

# un Film nello Zaino



## rassegna di film per ragazze e ragazzi

# DA GENNAIO AD APRILE

# 2009

# CINEMA ARLECCHINO

## I MIGLIORI FILM EUROPEI DEDICATI AI RAGAZZI

### LUNGOMETRAGGI

20-21 gennaio ore 9,30 | a partire da 9 anni

#### GIPSY

(Koli) regia di Ali Shah-Hatami, Iran, 2002, 84', 35 mm. Il villaggio di Talkhak soffre per la siccità; i suoi abitanti pregano ed aspettano un suonatore di Do-Tar, capace, con le sue melodie, di far piangere il cielo. Quando la cerimonia sta per cominciare, il giovane Rasoul arriva con alcune allodole, suo bottino di caccia. Il suonatore, contrariato, lascia il villaggio, Rasoul compie un viaggio iniziato per ringraziarsi il cielo.



27-28 gennaio ore 9,30 | a partire da 4 anni

#### TALES OF THE RIVERBANK

(I racconti del fiume), regia di John Henderson, GB, 2008, 89', 35 mm. Hammy, Roderick e GP abitano lungo la riva del fiume. La storia ha inizio quando una tempesta sortisce l'effetto di far incontrare i tre personaggi principali, che, travolti dalle acque, vedono distrutti i loro amati rifugi. Nella speranza di tornare a casa si mettono in cammino. Questo è l'incipit di un'affascinante avventura, che non risparmierà colpi di scena imprevedibili.



2-3 febbraio ore 9,30 | a partire da 6 anni

#### THE DOG AND THE DIAMONDS

(Il cane e i diamanti), regia di Ralph Thomas, GB, 1953, 55', 35 mm. (Copia proveniente dal British Film Institut), prodotto nell'ambito del progetto dei

Children's Film Foundation. Selezionato dal Festival di Venezia edizione 1953, vinse il primo premio come miglior lungometraggio nella sezione ragazzi.

Un gruppo di bambini vive in un condominio dove è vietato ospitare animali domestici... I ragazzi si divertono ad infrangere queste regole, escogitando ingegnosi stratagemmi. Un giorno, per sentirsi più liberi, decidono di trasformare una villa disabitata nel loro piccolo "zoo". Per una strana coincidenza anche tre ladri scelgono di nascondersi nello stesso edificio. Lo scontro con i giovani occupanti è inevitabile.

17-18 febbraio ore 9,30 | a partire da 5 anni

#### L'INCANTO DELLA FORESTA

regia di Alberto Ancilotto, Italia, 1957, 75'. Poetica esplorazione dell'immenso mondo degli insetti, ma anche di rospi, scoiattoli, tartarughe. Tra una battaglia combattuta dalle formiche e la "partita di calcio giocata dagli scarabei" gli animali che "popolano i labirinti del sottobosco, le pieghe delle zolle, le alghe delle acque stagnanti, i silenzi dei canneti" non hanno più segreti per la cinepresa del documentarista Alberto Ancilotto, che ebbe, nel 1957, il coraggio di confrontarsi con la tradizione del reportage naturalistico della Disney, raggiungendo risultati di straordinario effetto visivo e spettacolare.



24-25 febbraio ore 9,30 replica pomeridiana  
28 febbraio ore 17,30 Cinema Europa, Via Pietralata  
a partire da 10 anni

#### SON OF RAMBOW

regia di Garth Jennings, GB, Francia, Germania, 2007, 95', 35 mm.

Will è un ragazzino di 11 anni, timido e delicato, che vive con la sorellina, la nonna e la mamma nell'Inghilterra dei primi anni '80. La sua esistenza, come quella dei suoi familiari, procede secondo i rigidi dettami della setta religiosa Brethren finché non conosce Lee Carter che è un compagno di scuola maleducato e prepotente, terrore dell'istituto. Il culto per il film Rambo e la passione per il cinema "agito" creano un ponte imprevedibile tra i due ragazzi e permettono il superamento delle difficoltà e delle differenze.



3-4 marzo ore 9,30 | a partire da 3 anni

#### MOONBEAM BEAR

(L'Orsetto della luna), regia di Mike Maurus, Thomas Bodenstern, Germania, 2008, 80', 35 mm.

Un orsetto è innamorato della luna e sogna di poterla invitare a casa sua e offrirle i biscotti. Una sera un piccolo aereo impazzito colpisce più volte la luna fino a farla precipitare nel bosco; l'orsetto la raccoglie, la porta nella sua abitazione e le offre i biscotti fatti in casa: il suo sogno si è avverato. Ma all'alba la luna si addormenta e non si sveglia più. Sarà necessario trovare un modo per riaverla sorridente in alto nel cielo...



24-25 marzo ore 9,30 | a partire da 7 anni

#### THE CLUE OF THE MISSING APE

(Il caso della scimmia scomparsa), regia di James Hill, GB, 1954, 55', 35 mm. (Copia proveniente dal British Film Institut), prodotto nell'ambito del progetto dei Children's Film Foundation.

Selezionato dal Festival di Venezia per l'edizione 1954, vinse il primo premio come miglior lungometraggio nella sezione ragazzi.

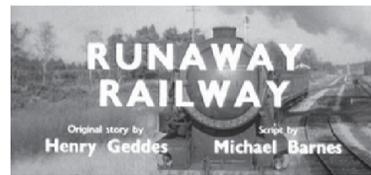
Un giovanissimo cadetto della marina della Gran Bretagna, come premio per aver salvato la vita di un pilota, coinvolto in un incidente, viene da questi invitato a visitare Gibilterra. Un luogo, per il ragazzo, misterioso e affascinante: l'incontro con una coetanea, a sua volta figlia di un altro pilota inglese, di stanza a Gibilterra, lo porta a perlustrare il territorio e ad essere il protagonista involontario, tra inseguimenti e colpi di scena, di una storia di spionaggio e tradimenti.

30-31 marzo ore 9,30 | a partire da 7 anni

#### RUNAWAY RAILWAY

(Fuga sulle rotaie), regia di Jan Darnley-Smith, GB, 16 mm, 1965, 55' (Copia proveniente dal British Film Institut), prodotto nell'ambito del progetto dei Children's Film Foundation

Quattro ragazzi innamorati dei treni e delle ferrovie lottano perché la vecchia locomotiva "Matilda" sia salvata dalla rottamazione. Abitano in una frazione di campagna. I quattro protagonisti si dedicano con passione alla manutenzione della locomotiva che è alloggiata in un deposito. Per una serie di circostanze la locomotiva viene messa in moto e i ragazzi danno ospitalità a due misteriosi personaggi che si dichiarano benefattori. In realtà sono dei ladri e hanno intenzioni malvagie.



6-7 aprile | dai 9 ai 99 anni

#### EARTH - LA NOSTRA TERRA

regia di Alastair Fothergill, Mark Linfield, GB, Germania, 2007, 98', 35 mm. (Per gentile concessione della Disney)

Il film narra, grazie a inquadrature e sequenze indimenticabili, filmate in alta definizione, il viaggio della vita attraverso le stagioni con immagini drammatiche ed emozionanti di spettacolare bellezza.

Earth è un ritratto aggiornato dello stato del nostro Pianeta, del suo splendore e della fragilità degli ecosistemi. Un ultimo appello affinché l'uomo eviti alla sua madre-terra ferite irreparabili.

Partendo, durante l'inverno, da una zona distante 700 miglia dal Polo Nord, Earth compie un percorso, per cielo e per terra, fino alla penisola Antartica.



### CORTOMETRAGGI

2-3 febbraio ore 9,30 | a partire da 6 anni

#### JANUA SUGA

(Le nuove specie), regia di Evalds Lacis, Lettonia, 2007, 35 mm. 10' (animazione con pupazzi)

Una famiglia di formichine è felice di trascorrere una bella giornata sulle rive di un fiume organizzando un picnic. Un tenace collezionista di insetti prende ad osservarle con la sua lente d'ingrandimento: anche se paralizzate dalla paura, le formiche danno fondo alla loro creatività per mettersi in salvo. (Presentato al Festival di Berlino nel 2008)

28 febbraio ore 17,30 Cinema Europa  
Via Pietralata | a partire da 10 anni

#### GOLDEN OIL

soggetto, sceneggiatura e regia di Lorenzo Castiello e

Francesco Ruggieri, produzione Ruggio&Casto Production, 2007, 9,59"

Un'ennesima missione per James Bond: sventare l'attentato all'oleodotto bielorusso per impedire la strage nella città di Beslan.

Lorenzo Castiello e Francesco Ruggieri sono nati nel 1993 e da sempre condividono scuola e cortile. Golden Oil è l'ultimo dei video realizzati insieme.

24-25 marzo ore 9,30 | a partire da 7 anni

#### GIUSEPPINA

soggetto, sceneggiatura e regia di James Hill, GB, 1960, DVD, 20'

Prodotto e distribuito dalla BP (British Petroleum)

Interpreti: Antonia Sculari (Giuseppina), Giulio Marchetti (Signor Rossi). Il film vinse l'Oscar nel 1961 come Miglior cortometraggio documentario.

E' estate e Giuseppina trascorre il suo tempo, annoiandosi, negli spazi del distributore di benzina BP gestito da suo padre. Siamo in provincia di Ravenna, le automobili sono rare, non c'è nessuno con cui giocare. Un'Italia or-

mai dimenticata, ancora scevra da nevrosi e tensioni. Beppe, un bambino di cinque anni, chiede al benzinai di rifornire di benzina la sua macchinina. Il signor Rossi non si tira indietro: tutti hanno il diritto di essere considerati, anche i piccoli.

30-31 marzo ore 9,30 | a partire da 7 anni

#### DOCTOR BLUEBIRD

(Le cure dell'uccellino azzurro), Color Rhapsodies (Rapsodie Colorate), regia di Ben Harrison, prodotto da Charles Mintz, USA, 1936, 16 mm., 5' (Technicolor)

Gli uccellini azzurri giocano e trascorrono il loro tempo tra le cime degli alberi in un luogo che si chiama: "Happy land/La terra felice"; vicino a loro abita un ragazzino Scrapy, infortunato ad una gamba, triste perché costretto a restare a casa. Per rallegrarlo gli uccellini inscenano uno spettacolo, che lui può osservare guardando al di là della finestra. (Dalla collezione del prof. Carlo Mauro)

a partire da 7 anni

#### SNOWTIME

(Tempo di neve), Color Rhapsodies (Rapsodie Colorate), regia di Ub Iwerks, prodotto da Charles Mintz, USA, 1938, 5' (Technicolor)

Nel bosco è giorno di scuola per gli animaletti che lo popolano. L'insegnante, il vecchio gufo, racconta alla scolaresca di una terra all'estremo nord del mondo dove vive, in compagnia di due foche, il "Re dei ghiacci". Il quel luogo lavorano molti elfi che fabbricano il ghiaccio... fino a creare la neve con la quale riempiono alcune nuvole. Mentre il maestro-gufo è infervorato nel racconto un suo allievo gli fa uno scherzo un po' pesante. (Dalla collezione del prof. Carlo Mauro)

Per maggiori informazioni su **Un Film nello Zaino**  
**filmnellozaino@libero.it**  
**www.filmnellozaino.it**