



ISTITUTO COMPRENSIVO N. 19 BOLOGNA
Codice Meccanografico: BOIC87800G Codice Fiscale: 91357350379
Sede amministrativa temporanea: Via Pascoli n. 5 – 40124 Bologna
Tel. 051/584082 Fax 051/6449146
Indirizzo di Posta Certificata: BOIC87800G@PEC.ISTRUZIONE.IT
"Longhena" Via Casaglia n.39 40135 Bologna Tel./Fax: 051/6143644



Scuola Primaria MARIO LONGHENA

Istituto Comprensivo n.° 19 - Bologna

PROGRAMMAZIONE

CLASSI TERZE sezioni A – B - C

Anno scolastico 2014/2015

PROGRAMMAZIONE/PIANO DI LAVORO

CLASSE/I 3A, 3B, 3C

Indice

1- Premessa

2- Analisi della classe

3- Obiettivi di apprendimento in relazione ai traguardi per lo sviluppo delle competenze.

Contenuti/Attività

4- Metodologia

5- Attività di arricchimento dell'offerta formativa

6- Strategie d'intervento personalizzate

7- Verifica e valutazione.

Premessa

Come team insegnanti della scuola "Longhena" abbiamo da tempo scelto di formulare una programmazione per obiettivi di apprendimento, ritenendola strumento di lavoro snello e flessibile, utile e fruibile nella pratica quotidiana

Questa scelta è frutto di un importante confronto, che ci ha visti impegnati ogni volta che un nuovo documento ufficiale del Ministero ha richiesto una revisione ed un aggiornamento degli strumenti di lavoro indispensabili alla progettazione e all'attività didattica.

Le Indicazioni Nazionali per il Curricolo del primo ciclo d'istruzione, inclusi nel Numero speciale 2012 degli "Annali della Pubblica istruzione" contengono, negli ampi capitoli iniziali, gli obiettivi formativi che il nostro Istituto ha poi rielaborato, inserendoli, a premessa, nel POF redatto lo scorso anno scolastico.

Le stesse indicazioni definiscono i traguardi per lo sviluppo delle competenze ed i relativi obiettivi di apprendimento a cui ogni nostra programmazione fa riferimento, nella considerazione della libertà d'insegnamento, degli stili personali e del concetto di cultura che ogni insegnante ha sviluppato.

Citiamo volentieri il Ministro Francesco Profumo, nella sua lettera di accompagnamento agli Annali, quando afferma che " Non ci aspettiamo un atteggiamento di mera applicazione di queste Indicazioni, certamente non coerente con il principio dell'autonomia responsabile, ma un dialogo aperto sul senso del fare scuola, sull'esigenza di innovare le pratiche didattiche. . . "

Uno dei frutti più importanti del nostro confronto è la convinzione, e la conseguente pratica, che il metodo della Ricerca/Azione, come modello di ricerca applicata e come prassi quotidiana, sia la forma di intervento formativo più interessante, più efficace e, soprattutto più utile attualmente a disposizione dei docenti di ogni ordine di scuola, ed in maniera evidente e documentabile nella scuola del primo ciclo di istruzione.

La Ricerca/Azione, nasce nella scuola belga e francese ed è teorizzata da Jean

Pierre Pourtois. In Italia è stata portata avanti principalmente da Cesare Scurati e Andrea Canevaro. Nell'ambito del processo/progetto formativo, permette a tutti i soggetti coinvolti di essere "attori" del processo stesso, in una "circularità" (C. Scurati) per cui la ricerca si genera attraverso l'azione e l'azione di cambiamento attraverso la ricerca.

I punti qualificanti la R/A indicano che:

- le procedure di una R/A si definiscono nel corso della ricerca - azione educativa - perché dipendono dalla natura dell'oggetto indagato
- le conoscenze si producono nel momento stesso dell'azione educativa
- i ricercatori sono coinvolti nella ricerca come soggetti e come oggetti e i loro vissuti sono tenuti in considerazione
- nel corso di una R/A i soggetti/oggetti di indagine subiscono un cambiamento
- la valutazione avviene in itinere per poter eventualmente ampliare l'indagine sull'oggetto.

La R/A è quindi un processo di insegnamento/apprendimento/formazione in continuo divenire e perciò non soggetto a schemi pre-ordinati e pre-stabiliti.

Tenuto conto di queste premesse riteniamo ancora valida la scelta di programmare per obiettivi educativi - macroobiettivi per grandi aree di apprendimento e sottobiettivi specifici - a cui aggiungiamo i contenuti culturali e didattici (conoscenze e abilità) e le metodologie - attraverso i quali ogni studente raggiungerà gli obiettivi programmati.

Non riteniamo utile, (anzi, nella pratica della R/A è addirittura, per definizione, impossibile) la costruzione di Unità di Apprendimento, definite al di fuori del reale processo educativo. Abbiamo trovato cervellotici e inutilmente verbosi i documenti di altre istituzioni che le contengono, dove la differenza fra obiettivi formativi, obiettivi di apprendimento e unità di apprendimento dipende solamente dall'uso che si fa del verbo - all'infinito o all'indicativo presente - e dei sostantivi - astratti o

concreti.

Pensiamo che la vera ricerca, nelle classi, e la verifica degli esiti nella discussione siano molto più importanti che esplicitare una previsione dettagliatissima di ogni singola, minima, azione didattica.

1. ITALIANO

1.1 Ascoltare, comprendere e comunicare oralmente.

- 1.1.1 Prestare attenzione durante la lettura, la narrazione, la spiegazione e coglierne il contenuto.
- 1.1.2 Saper individuare le diverse opinioni e i diversi punti di vista e inserirsi opportunamente nelle varie situazioni comunicative.
- 1.1.3 Sapersi inserire nelle varie situazioni comunicative applicando adeguatamente le regole stabilite
- 1.1.4 Utilizzare un lessico sempre più ricco e appropriato.
- 1.1.5 Comunicare esperienze significative.
- 1.1.6 Saper narrare, saper descrivere.

Contenuti/argomenti

- Conversazioni a tema
- Letture dell'insegnante
- Assemblee di classe

1.2 Leggere e comprendere testi di tipo diverso.

- 1.2.1 Leggere ad alta voce testi diversi, dando prova, attraverso l'uso delle pause e delle intonazioni, di aver compreso il contenuto.
- 1.2.2 Leggere silenziosamente vari tipi di testo e saperne riferire il contenuto essenziale.
- 1.2.3 Individuare in vari tipi di testo le informazioni essenziali.
- 1.2.4 Saper individuare gli elementi specifici del testo poetico (rime, versi, strofe, assonanze, similitudini e metafore.)
- 1.2.5 Conoscere la struttura del libro

Contenuti/Argomenti

- Lettura di testi/libri: descrittivi, narrativi, fantastici, umoristici, informativi, regolativi, poetici
- Analisi dei testi poetici, descrittivi, narrativi, fantastici
- Analisi della struttura del libro

1.3 Produrre e rielaborare testi scritti.

- 1.3.1 Conoscere la struttura di base del testo scritto
- 1.3.2 Saper definire e ordinare le idee da inserire nel testo
- 1.3.3 Conoscere le fasi necessarie per la stesura di un testo: ideazione, stesura, revisione

- 1.3.4 Comunicare per iscritto le proprie esperienze.
- 1.3.5 Produrre testi di tipo narrativo e descrittivo.
- 1.3.6 Produrre semplici testi poetici.
- 1.3.7 Individuare i punti essenziali per produrre la sintesi scritta di un testo.
- 1.3.8 Completare un testo in modo coerente.

Contenuti/argomenti

- Introduzione, svolgimento, conclusione: ideazione del testo
- Completamento, destrutturazione, riordino di testi dati
- Elaborazione di testi descrittivi, narrativi, fantastici, lettere/mail con o senza testo stimolo
- Elaborazione di filastrocche e testi poetici con o senza testo stimolo
- Avvio al riassunto

1.4 Riconoscere le strutture della lingua e arricchire il lessico.

- 1.4.1 Riflettere sul significato delle parole e sulle loro relazioni.
- 1.4.2 Individuare sinonimi, contrari, parole con più significati.
- 1.4.3 Individuare gli elementi principali della frase (soggetto, predicato, espansioni).
- 1.4.4 Riconoscere le principali parti del discorso (nome, verbo, aggettivo qualificativo, articolo).
- 1.4.5 Consolidare la correttezza ortografica (digrammi, accento, apostrofo, ecc.)
- 1.4.6 Usare correttamente i segni di punteggiatura.
- 1.4.7 Riconoscere e usare i connettivi logici.

Contenuti/argomenti

- Analisi logica della frase
- Analisi morfologica
- Dettati ortografici
- Cloze
- Esercizi con sinonimi e contrari per arricchire il lessico

2. MATEMATICA

2.1 Riconoscere, rappresentare e risolvere problemi.

- 2.1.1 Comprendere il testo di un problema.
- 2.1.2 Ipotizzare una soluzione in una situazione problematica.
- 2.1.3 Individuare i dati essenziali per la soluzione di un problema.
- 2.1.4 Identificare in un problema il quesito corretto.
- 2.1.5 Formulare correttamente la risposta al quesito posto dal problema.
- 2.1.6 Tradurre delle informazioni in rappresentazioni a diversi livelli (concreto, grafico, mentale).
- 2.1.7 Analizzare le informazioni: per cogliere relazioni significative, per formulare ipotesi e previsioni, per ricercare procedimenti risolutivi.
- 2.1.8 Essere in grado di ricorrere a concetti, tecniche, regole, strategie, procedimenti conosciuti.
- 2.1.9 Individuare procedimenti e soluzioni adeguati.
- 2.1.10 Verificare l'adeguatezza di procedimenti usati e di risultati ottenuti.
- 2.1.11 Inventare problemi simili a quelli su cui si è già operato.

Contenuti/argomenti

- Problemi bucati
- Dal costo unitario al costo totale e viceversa
- Problemi con due domande e due operazioni
- Problemi con una domanda e due operazioni
- Problemi con la domanda nascosta
- Problemi con dati superflui e/o sottintesi
- Utilizzare diagrammi per la risoluzione

2.2 Padroneggiare abilità di calcolo orale e scritto.

- 2.2.1 Ampliare la conoscenza del campo numerico fino alle migliaia.
- 2.2.2 Attribuire il corretto valore posizionale dei numeri naturali, mediante attività sui raggruppamenti (2° e 3° ordine).
- 2.2.3 Operare correttamente sul legame tra unità, decine, centinaia e migliaia (attività di cambio).
- 2.2.4 Leggere, scrivere (in cifre e in parole), ordinare e confrontare i numeri naturali entro il 1.000, utilizzando i simboli: $>$, $<$, $=$.
- 2.2.5 Riconoscere e rappresentare quantità frazionarie
- 2.2.6 Leggere, scrivere (in cifre e in parole) e scomporre i numeri decimali, comprendendo l'importanza dello zero.
- 2.2.7 Usare le proprietà delle quattro operazioni: commutativa, associativa, invariantiva, distributiva ricercando le strategie di calcolo più adeguate.
- 2.2.8 Consolidare il concetto di moltiplicazione; comprendere la relazione tra risultato e fattori; costruire, studiare e memorizzare la tavola dei prodotti fino a 10×10 .
- 2.2.9 Consolidare il concetto di divisione; confrontare con la moltiplicazione;
- 2.2.10 Risolvere espressioni numeriche per iscritto.
- 2.2.11 Eseguire calcoli mentali e orali con sicurezza e velocità (applicando strategie di calcolo veloce).

- 2.2.12 Eseguire il calcolo delle quattro operazioni in colonna
- 2.2.13 Eseguire la moltiplicazione in colonna con due cifre al moltiplicatore
- 2.2.14 Eseguire la divisione in colonna con una cifra al dividendo
- 2.2.15 Eseguire moltiplicazioni e divisioni per 10, 100, 1000...
- 2.2.16 Individuare le "proprietà" dello 0 e dell'1 nelle quattro operazioni.

Contenuti/argomenti

- Leggere, scrivere, ordinare e confrontare i numeri fino a 1000
- Usare materiale strutturato e non
- Esercizi sul valore posizionale delle cifre
- Tabelle sulle quattro operazioni
- Costruire e memorizzare la tavola pitagorica
- Esercizi di applicazione delle proprietà
- Applicare il calcolo veloce alle quattro operazioni
- Calcolare le quattro operazioni in colonna con la relativa prova
- Esercizi sulla frazione come parte di un "oggetto" e come parte di un numero di oggetti
- Esercizi di individuazione dell'unità frazionaria
- Esercizi volti alla conoscenza delle frazioni equivalenti

2.3 Operare con figure geometriche, grandezze e misure.

- 2.3.1 Rappresentare graficamente relazioni spaziali
- 2.3.2 Usare correttamente i termini topologici.
- 2.3.3 Rappresentare graficamente un percorso e descriverlo oralmente.
- 2.3.4 Eseguire percorsi e determinare posizioni di un punto, utilizzando reticoli e coordinate.
- 2.3.5 Individuare simmetrie in oggetti e figure date.
- 2.3.6 Rappresentare simmetrie di figure assegnate
- 2.3.6 Riconoscere e classificare linee: rette, semirette, parallele, perpendicolari; segmenti
- 2.3.7 Conoscere, misurare e classificare gli angoli.
- 2.3.8 Classificare le figure geometriche in poligoni e non poligoni.
- 2.3.9 Effettuare trasformazioni geometriche con poligoni e non poligoni.
- 2.2.10 Calcolare il perimetro di un poligono
- 2.2.11 Determinare aree e volumi in casi semplici senza ricavare formule il concetto di area

Contenuti/argomenti

- Costruire figure geometriche con l'uso del righello
- Riconoscere diverse tipologie di linee in contesti reali
- Esercizi di individuazione di angoli sul piano e nell'ambiente circostante
- Classificazione delle diverse tipologie di angoli
- Classificazione di figure piane: poligoni e non poligoni
- Esercizi per il riconoscimento di quadrilateri e di triangoli con le loro specificità
- Esercizi di simmetria mediante piegature, ritagli, forature
- Costruire figure simmetriche sulla griglia.
- Inventare, rappresentare, costruire percorsi

2.4 Conoscere e utilizzare strumenti di misura

2.4.1 Consolidare il concetto di misura

2.4.2 Misurare con unità di misura arbitrarie

2.4.3 Conoscere le unità di misura convenzionali (metro, litro, grammo)

2.4.5 Misurare e calcolare utilizzando il sistema metrico decimale.

Contenuti/argomenti

- Costruire un sistema di unità di misura arbitrario
- Costruire le unità di misura con materiale di facile consumo
- Esercizi di misurazione nell'ambiente circostante
- Esercizi di stima di misure

2.5 Utilizzare semplici linguaggi logici

2.5.1 Usare correttamente, in contesto di gioco, il linguaggio specifico: forse, è possibile, è probabile, è più probabile di..., è meno probabile di..., è certo, è impossibile.

2.5.2 Formare due e, successivamente, tre insiemi in un universo; individuare l'insieme unione; individuare l'intersezione e altri insiemi risultanti.

2.5.3 Usare i diagrammi di Venn, ad albero e di Carroll per la rappresentazione delle situazioni di classificazione sopra citate.

2.5.4 Dopo aver compiuto semplici indagini, rappresentare i dati rilevati con istogrammi e tabelle.

2.5.5 Rispettivamente agli insiemi, usare connettivi e quantificatori per la descrizione degli attributi.

2.5.6 Stabilire relazioni tra due insiemi e rappresentarle attraverso il diagramma sagittale e la tabella a doppia entrata.

2.5.7 Rappresentare con il diagramma di flusso una successione ordinata di azioni date, necessarie per raggiungere un determinato scopo.

Contenuti:

- Costruzione di grafici, tabelle, diagrammi di flusso
- Svolgere indagini su vissuti concreti e registrarne i dati
- Leggere i dati per pervenire a conclusioni

3 . SCIENZE

3.1 Osservare, porre domande, fare ipotesi e verificarle.

- 3.1.1 Effettuare ipotesi relative a un fenomeno osservato o a un argomento trattato.
- 3.1.2 Raccogliere dati, stabilire e applicare semplici criteri per organizzarli
- 3.1.3 Esaminare i risultati ottenuti confrontandoli con le ipotesi ed elaborando conclusioni coerenti.

3.2 Riconoscere e descrivere fenomeni fondamentali del mondo fisico, biologico.

- 3.2.1 Classificare sulla base di osservazioni.
- 3.2.2 Osservare, descrivere,confrontare elementi del mondo vegetale.
- 3.2.3 Riconoscere le parti della pianta e le loro funzioni.
- 3.2.4 Capire di che cosa ha bisogno la pianta per crescere .
- 3.2.5 Descrivere i fenomeni che accadono nelle foglie.
- 3.2.6 Osservare, descrivere,confrontare elementi del mondo animale.
- 3.2.7 Classificare gli animali in base a diversi criteri.
- 3.2.8 Analizzare e comprendere la varietà della forma degli arti e dei comportamenti degli animali.
- 3.2.9 Analizzare gli animali in base al loro comportamento alimentare.
- 3.2.10 Rilevare relazioni tra organismi viventi e ambiente.
- 3.2.11 Riconoscere l'acqua come elemento indispensabile per la vita.
- 3.2.12 Conoscere il ciclo dell'acqua.
- 3.2.13 Osservare e descrivere gli stati dell'acqua.
- 3.2.14 Riconoscere le cause del passaggio da uno stato all'altro.
- 3.2.15 Comprendere l'importanza di alcune problematiche legate all'ecologia (inquinamento,riciclaggio dei rifiuti, ecc)

3.3 Progettare e realizzare esperienze concrete ed operative.

- 3.3.1 Manipolare correttamente vari tipi di materiale.
- 3.3.2 Utilizzare appropriatamente gli strumenti e i materiali necessari a effettuare semplici esperimenti.

Contenuti:

- Attività esperienziali con materiali vari in diversi contesti.

4. STORIA

4.1 Orientarsi e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi.

4.1.1 Riconoscere relazioni di successione, contemporaneità e ciclicità.

4.1.2 Definire le durate temporali utilizzando la linea del tempo.

4.1.3 Stabilire relazioni di causa-effetto tra più eventi

4.2 Conoscere, ricostruire e comprendere eventi e trasformazioni storiche

4.2.1 Classificare e analizzare le fonti per ricostruire avvenimenti del passato

4.2.2 Conoscere la storia della Terra (miti e leggende, spiegazioni scientifiche, concetto di modificazione/evoluzione).

4.2.3 Conoscere la storia della comparsa dell'uomo sulla terra.

4.2.4 Cogliere le conseguenze delle più importanti scoperte.

4.2.5 Organizzare le conoscenze acquisite in quadri sociali significativi.

4.2.6 Individuare quadri storici di civiltà antiche

Contenuti/Argomenti:

- Linea del tempo
- Narrazioni
- Letture di testi a contenuto storico
- Uso delle fonti
- Atelier tematici in aule didattiche, musei, laboratori
- Aspetti culturali delle società studiate (religione sistema sociale, conoscenze, arte, ecc.)

5. GEOGRAFIA

5.1 Orientarsi e collocare nello spazio fatti ed eventi.

5.1.1 Muoversi consapevolmente nello spazio utilizzando con padronanza gli indicatori topologici e i punti di riferimento.

5.1.2 Esplorare spazi conosciuti: aula, scuola, casa, quartiere, città.

5.1.3 Descrivere verbalmente e graficamente percorsi effettuati negli ambienti esplorati.

5.1.4 Riconoscere uno spazio e i suoi elementi leggendo mappe e cartine.

5.2 Osservare, descrivere e confrontare paesaggi geografici, con l'uso di carte e rappresentazioni.

5.2.1 Riconoscere e utilizzare i punti cardinali, riconosciuti come punti di riferimento "oggettivi", per collocare elementi fisici e antropici nello spazio.

5.2.2 Riconoscere le carte geografiche (fisiche e politiche) e tematiche.

5.2.3 Leggere e interpretare i simboli e la legenda delle varie cartine.

5.2.4 Riconoscere la riduzione in scala delle rappresentazioni grafiche.

5.2.5 Riconoscere le funzioni e le diverse possibilità di fruizione dei vari ambienti geografici.

5.2.6 Classificare i vari ambienti geografici secondo tipologie.

5.2.7 Analizzare e organizzare informazioni di varia provenienza: conoscenze personali, ricordi di vacanza e viaggi, ecc., per ricostruire paesaggi geografici (montagna, collina, campagna, lago, mare, ecc.).

5.2.8 Analizzare e confrontare ambienti e paesaggi diversi del territorio italiano

Contenuti:

- Costruire carte di varia natura
- Classificare ambienti in base alle principali caratteristiche
- Attività di orientamento
- Uso dei punti cardinali e degli strumenti inerenti
- Mappe di sintesi
- Lettura di cartine mute e non
- Comprensione di carte tematiche

6. ARTE E IMMAGINE

6.1 Leggere e comprendere immagini di tipo diverso.

6.1.1 Riconoscere i significati delle espressioni mimiche e motorie nei messaggi visivi e audiovisivi.

6.1.2 Identificare i personaggi, le azioni, i luoghi, i tempi di un racconto visivo e audiovisivo.

6.1.3 Comprendere il significato centrale di un messaggio visivo e audiovisivo.

6.1.4 Analizzare alcuni elementi compositivi di fotografie, disegni, filmati, ecc.

6.1.5 Leggere e comprendere un'opera d'arte per scoprirne gli elementi compositivi: linee, forme, luce, colore, ecc.

6.1.6 Formulare sulle immagini giudizi personali.

6.2 Produrre messaggi con l'uso di linguaggi, tecniche e materiali diversi.

6.2.1 Rafforzare la creatività attraverso l'uso di varie tecniche grafico -pittoriche e manipolative.

6.2.2 Riprodurre e rielaborare forme e colori.

Contenuti/argomenti

- Disegno e coloritura con tecniche diverse: frottage, matite, pastelli, pennarelli, gessi, tempera, incisione, collage, matita bianca su nero, acquerelli, pezzi di giornale, pezzi di stoffa.
- Colori primari e secondari
- Colori caldi e freddi
- Gradazione dei colori
- Origami
- Linea, punti, forma, colore
- Realizzazione di oggetti con l'utilizzo di argilla o pasta al sale
- Illustrazione di storie, realizzazione di cartelloni, composizioni a tema in relazione a festività, stagioni, occasioni speciali
- Il fumetto
- L'opera d'arte come veicolo di emozioni e riflessioni

7. TECNOLOGIA

7.1 Conoscere elementi fondamentali del mondo tecnologico-informatico

7.1.1 Conoscere le parti principali del computer e le loro funzioni.

7.1.2 Capire che il computer, per funzionare, ha bisogno di Programmi.

Contenuti:

- Avviare e chiudere programmi
- Usare la barra degli strumenti nelle sue funzioni più semplici
- Interagire con programmi di video scrittura e disegno
- Usare il computer per attività interdisciplinari

8. MUSICA

8.1 Ascoltare, analizzare e rappresentare fenomeni sonori e linguaggi musicali.

8.1.1 Percepire e distinguere sonorità in ordine alla fonte, alla lontananza, all' intensità, all' altezza e alla durata.

8.1.2 Riconoscere e analizzare gli ambienti acustici più familiari, individuando e classificando le sonorità che li caratterizzano.

8.1.3 Riconoscere e classificare i principali strumenti convenzionali (a corda, a fiato, a percussione).

8.2 Esprimersi con il canto e semplici strumenti.

8.2.1 Acquisire conoscenza delle possibilità della voce.

8.2.2 Saper sonorizzare un testo con la voce e suoni.

8.2.3 Seguire e riprodurre sequenze ritmiche.

Contenuti/argomenti

- Ascolto suoni e rumori presenti nell'ambiente
- Conoscenza dei diversi strumenti musicali
- Confronto durata, altezza, timbro dei suoni
- L'opera: caratteristiche, struttura, musicisti, cantanti
- La voce come mezzo per imitare e inventare suoni, rumori e versi, esprimere stati d'animo, caratterizzare personaggi
- Pratica corale, canzoni in coro
- Sequenze ritmiche
- Esecuzione di semplici brani musicali
- Melodie cantate per imitazione

9. SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

9.1 Padroneggiare abilità motorie di base in situazioni diverse.

9.1.1 Orientarsi all'interno di uno spazio strutturato.

9.1.2 Ordinare in una successione temporale azioni motorie.

9.1.3 Riprodurre semplici strutture mimiche.

9.1.4 Utilizzare alternativamente gli arti destri e sinistri nelle diverse condotte motorie di base: camminare, saltare, correre, lanciare, prendere, palleggiare, colpire.

9.1.5 Controllare l'equilibrio del proprio corpo.

9.2 Partecipare ad attività di gioco e di sport, rispettandone le regole.

9.2.1 Partecipare a giochi non competitivi rispettando semplici regole.

9.2.2 Partecipare a giochi motori di tipo simbolico, d'imitazione e d'immaginazione.

9.2.3 Partecipare a giochi che richiedono destrezza e prontezza di riflessi.

9.2.4 Conoscere i "fondamentali" di alcuni giochi sportivi

Contenuti:

- Attività ludiche strutturate in palestra
- Attività ginniche riferite alle varie abilità
- Giochi di squadra

10. LINGUA INGLESE

10.1 Ascolto (comprensione orale)

10.1.1 Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente, relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia.

10.2 Parlato (produzione e interazione orale)

10.2.1 Produrre frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note.

10.2.2 Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate, adatte alla situazione.

10.3 Lettura (comprensione scritta)

10.3.1 Comprendere cartoline, biglietti e brevi messaggi accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale.

10.4 Scrittura (produzione scritta)

10.4.1 Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo.

Contenuti/attività

. Role play e dialoghi, giochi per contare, attività di abbinamento e completamento di parole, giochiamo al bingo.

- Canzoncine, rime, filastrocche, giochi linguistici.

- Conversazione, descrizioni, attività grafiche e di scrittura, lettura di immagini, abbinamento parola - immagine, dialogo guidato.

- Attività di confronto e manipolazione, giochi, dialoghi, nomenclatura e scrittura degli oggetti dell' aula e della propria abitazione.

- Rubrica scritto-grafica

11. ATTIVITA' ALTERNATIVA ALLA RELIGIONE CATTOLICA

I programmi ministeriali non danno specifiche indicazioni per le attività da svolgersi in alternativa all'insegnamento della religione cattolica. L'attività alternativa, organizzata per gli alunni che non intendono avvalersi dell'insegnamento della religione cattolica, non rivestire un carattere curricolare per non determinare differenziazioni nel processo didattico formativo all'interno delle classi.

Il Viaggio di Ulisse

DESTINATARI: gli alunni delle classi terze che non si avvalgono dell'insegnamento della Religione Cattolica.

11.1 *Offrire percorsi di qualità relativi alle attività alternative all'insegnamento della RC.*

11.1.1 Sviluppare le competenze personali

11.1.2 Potenziare l'identità individuale

11.1.3 Sviluppare atteggiamenti di tolleranza e di rispetto

11.1.4 Ridurre la conflittualità degli alunni

11.1.5 insegnare la differenza come valore

Contenuti/attività

- Lettura dell'insegnante dell'opera scelta
- Letture espressive, sceneggiature e drammatizzazione
- Visione di filmati e ascolto
- Disegni

4. METODOLOGIE E STRATEGIE D'INTERVENTO

La scelta del metodo e degli strumenti nella pratica didattica tiene conto

- degli obiettivi e dei contenuti che si intendono proporre
- della realtà della classe, anche dal punto di vista relazionale e d emotivo
- dei ritmi e degli stili di apprendimento degli studenti

Ogni obiettivo di apprendimento sarà praticato attraverso una o più delle seguenti metodologie:

- problem solving
- apprendimento cooperativo
- brainstorming
- lezione frontale, tenendo conto dei tempi di attenzione
- attività di coppia
- attività di piccolo gruppo
- esercitazioni individuali e/o con tutor fra pari
- attività laboratoriali pratico-ludiche
- attività di classi aperte, in orizzontale e/o in verticale; di livello; di recupero e potenziamento
- attività di ricerca guidata
- attività e ricerche con l'ausilio di mezzi audiovisivi
- costruzione di schemi e mappe concettuali e mentali
- collaborazione con enti ed associazioni del territorio

5. ATTIVITA' DI ARRICCHIMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA

L'offerta formativa viene arricchita attraverso attività laboratoriali interne alla scuola (orto, cucina, laboratori con esperti e in classi aperte) uscite didattiche presso musei, aule didattiche, biblioteche e viaggi di istruzione.

- Laboratorio musicale/teatrale Ricordi "E tutto divenne più veloce"
- Laboratorio linguistico nell'ambito del progetto di plesso "Compiuta Donzella"
- Laboratorio di Inglese "Sport in English"
- Interventi di esperti esterni per attività motorie: pallamano, arrampicata, atletica, Maxiolimpiadi, Strabologna.

6. STRATEGIE D'INTERVENTO PERSONALIZZATE

Le strategie di intervento vengono calibrate in itinere sui bisogni del singolo allievo o del gruppo come delineato nel punto 4 "Metodologie e strategie di intervento.

Utilizzando parte delle ore di compresenza sono state programmate sessioni di recupero in piccolo gruppo o per classi aperte.

7. VERIFICHE E VALUTAZIONE

Per ciò che concerne la verifica e la valutazione gli insegnanti fanno riferimento al documento dal titolo "Valutare per l'apprendere" allegato n. 2 al Piano dell'Offerta Formativa dell'I.C.19 (pag. 57 – 73).