



ISTITUTO COMPRENSIVO 19
SCUOLA PRIMARIA “MARIO LONGHENA”
ANNO SCOLASTICO 2016-2017

PIANO DI LAVORO
CLASSI SECONDE

INSEGNANTI

2A - Coppini Donatella, Zito Patrizia, Maragliulo Francesca,
La Peruta Patrizia

2B - Elena Bisato, Maria Grazia Leo, Giuseppa Grimaudo

2C - Antonella Anselmi, Cristiana Costantini, Maria Paola Meo

NOVEMBRE 2016

INDICE

1 - Premessa

2 - Analisi della classe

3 - Indicatori e contenuti disciplinari per lo sviluppo delle competenze

4 - Metodologia

5 - Attività di arricchimento dell'offerta formativa

6 - Strategie d'intervento personalizzate

7 - Verifica e valutazione

1 - Premessa

Da quest'anno l'Istituto Comprensivo 19 può avvalersi del documento denominato Curricolo Verticale d'Istituto, elaborato nei due passati anni scolastici e frutto di confronto e dibattito fra gli insegnanti dei due ordini di scuola.

Questo documento, a cui il seguente Piano di Lavoro fa riferimento anche in ordine agli obiettivi formativi, contiene nella sua parte centrale gli obiettivi di apprendimento di ogni disciplina, mutuati dai traguardi suggeriti dalle Indicazioni Nazionali per il Curricolo del primo ciclo d'istruzione, nella considerazione della libertà d'insegnamento, degli stili personali e del concetto di cultura che ogni insegnante ha sviluppato.

Per tale motivo il Piano di Lavoro non conterrà il capitolo relativo agli obiettivi formativi e di apprendimento, per i quali rimanda al citato Curricolo Verticale.

Allo stesso modo non si ritiene utile (anzi, nella pratica della Ricerca/Azione che il Curricolo incentiva, è addirittura, per definizione, impossibile) la costruzione di Unità di Apprendimento definite al di fuori del reale processo educativo, nella convinzione che la ricerca in classe e la verifica degli esiti attraverso la discussione siano molto più importanti che l'esplicitare una previsione dettagliata di ogni singola, minima, azione didattica. Le Indicazioni Nazionali per il Curricolo del primo ciclo d'istruzione definiscono i traguardi per lo sviluppo delle competenze ed i relativi obiettivi di apprendimento a cui ogni nostro piano di lavoro fa riferimento, nella considerazione della libertà d'insegnamento, degli stili personali e del concetto di cultura che ogni insegnante ha sviluppato.

2 - Analisi della classe

(allegata al registro elettronico)

3 - Indicatori e contenuti disciplinari per lo sviluppo delle competenze

ITALIANO

| CONTENUTI GENERALI | CONTENUTI | METODOLOGIE |
|-------------------------------|--|---|
| Ascolto e parlato | <ul style="list-style-type: none">- Dialogo- Ascolto attivo- Conversazione- Esposizione- Argomentazione- Racconto- Lettura- Lessico- Riflessione linguistica | <ul style="list-style-type: none">- Conversazione individuale, di gruppo e collettiva- Classi aperte- Attività laboratoriali- Gioco- Animazione- Impiego delle tecnologie digitali- Mappe |
| Lettura e comprensione | <ul style="list-style-type: none">- Testi letterari: realistici, di fantasia d'avventura, umoristici, descrittivi- Testi poetici: rima e verso libero, filastrocca- Liste- Didascalie- Fumetto | <ul style="list-style-type: none">- Prevedere il contenuto di testi narrativi a partire da titoli e immagini- Impiego delle diverse tecniche di lettura, rispetto della punteggiatura- Costruzione e decostruzione di un testo- Attività di biblioteca |

| | | |
|--|---|---|
| <p>Scrittura</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Liste di parole - Composizione di semplici frasi - Fumetto - Rielaborazione di semplici testi di vario genere: suddivisione in sequenze, completamento, modificazione, arricchimento e produzione - Convenzioni ortografiche e punteggiatura - Utilizzo e arricchimento del lessico adeguato al contesto - Famiglie di parole | <ul style="list-style-type: none"> - Apprendimento cooperativo e collettivo - Piccolo gruppo - Classi aperte - Giochi linguistici - Gioco e invenzione |
| <p>Riflessione sulla lingua</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Campi semantici - Punteggiatura - Convenzioni ortografiche - Ordine alfabetico - Sillabazione - Soggetto e predicato - Nomi, articoli, aggettivi qualificativi e relative concordanze | <ul style="list-style-type: none"> - Giochi linguistici - Lavori di gruppo - Uso delle nuove tecnologie - Problem solving |

STORIA

| CONTENUTI GENERALI | CONTENUTI | METODOLOGIE |
|---|---|---|
| <p>Il tempo</p> <p>I cambiamenti</p> <p>Cittadinanza</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Periodizzazione del vissuto personale e altrui riferito: vacanze, festività, passaggi dalla scuola materna, momenti di studio - Costruzione di un orologio analogico - Osservazioni dei cambiamenti stagionali - Viaggio nella pittura: rappresentazioni delle stagioni - Ieri e oggi a confronto: incontri con i nonni e le fiabe - Il mondo rurale - Confronto tra giochi - Cibi del passato - Le regole - Diritti e doveri - Assemblee di classe, di plesso - Educazione stradale - Rispetto dell'ambiente | <ul style="list-style-type: none"> - Laboratori - Gioco - Intervista - Uscite didattiche - Interventi esperti esterni - Apprendimento cooperativo |

GEOGRAFIA

| CONTENUTI GENERALI | CONTENUTI | METODOLOGIE |
|---|--|--|
| Orientamento | <ul style="list-style-type: none">- Indicatori spaziali- Punti di riferimento- Pianta dell'aula- Percorsi- Mappe- Carte tematiche- Simboli arbitrari e convenzionali | <ul style="list-style-type: none">- Laboratori- Gioco- Intervista- Uscite didattiche- Interventi esperti esterni- Apprendimento cooperativo |
| Ambiente, paesaggio e territorio | <ul style="list-style-type: none">- Elementi naturali e artificiali- Mare, monti, collina, pianura e città- Ecologia | |

ARTE E IMMAGINE

| CONTENUTI GENERALI | CONTENUTI | METODOLOGIE |
|---|--|--|
| <ul style="list-style-type: none">- Il linguaggio visivo | <ul style="list-style-type: none">- Esplorazione di immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente- Osservazione consapevole di immagini statiche e in movimento- Descrizione verbale e grafica delle emozioni e delle impressioni prodotte dai suoni, dai gesti e dalle espressioni dei personaggi, dalle forme e dai colori- Identificazione degli elementi del linguaggio visivo: linee, colori, forme, ritmi e sequenze- Osservazione e descrizione di un'opera d'arte- Lettura d'immagini e opere d'arte | <ul style="list-style-type: none">- Ascolto, dialogo, osservazione, ricerca - azione,- Attività didattiche laboratoriali di disegno e pittura- Apprendimento cooperativo- Proposte culturali del territorio- Uscite didattiche |

| | | |
|----------------------------|--|--|
| <p>- Produzione</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Le principali tecniche grafiche - Il collage - I colori primari, secondari e complementari - Manipolazione di materiali cartacei - Rappresentazione e comunicazione grafica e pittorica della realtà percepita - Produzione personale e autentica per esprimere emozioni e sensazioni - Realizzazione di semplici “storyboard” - Elaborazione creativa per la ricerca di soluzioni figurative originali | |
|----------------------------|--|--|

2A - ATTIVITÀ ALTERNATIVA ALLA RELIGIONE CATTOLICA

Obiettivi generali e specifici

- seguire la narrazione di testi ascoltati mostrando di saperne cogliere il senso globale
- sviluppare la padronanza dell'uso della lingua italiana, arricchire e precisare il proprio lessico riflettendo sul significato di semplici parole
- prendere la parola negli scambi comunicativi con compagni e docenti rispettando il proprio turno
- interagire in una conversazione formulando domande e dando risposte pertinenti all'argomento trattato
- comprendere semplici istruzioni su un gioco o un'attività
- utilizzare il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, emozioni e sentimenti, anche attraverso la drammatizzazione
- rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante attività grafiche e pittoriche

Si utilizzeranno soprattutto storie aventi tematiche come l'amicizia, la solidarietà, la collaborazione...I protagonisti saranno animali del bosco, del mare...con caratteri e comportamenti facilmente riconducibili a quelli tipici dei bambini che si identificheranno nelle varie situazioni senza difficoltà. Tutto ciò permetterà al bambino di esercitare la propria capacità riflessiva decisionale, facendogli acquisire maggiore fiducia in se stesso e lo abituerà a rispondere con comportamenti attivi eticamente validi.

2B - 2C - ATTIVITÀ ALTERNATIVA ALLA RELIGIONE CATTOLICA

Implementazione del progettuale "Filosofare", percorso educativo che introduce alla filosofia per valorizzare l'unicità e la singolarità dell'identità personale che interagisce con il mondo esterno cogliendo nella diversità un valore di mutuo arricchimento.

L'obiettivo ultimo è educare allo "stare nel mondo" da promotori e attori di cambiamento facendo leva sulle capacità di organizzare e gestire autonomamente le risorse a disposizione impiegando un "nuovo stile di dialogo, pragmatico e operativo".

Sarà la pratica del confronto costruttivo, basato sull'ascolto e il dialogo, a nutrire il pensiero critico per affrontare in maniera propositiva e creativa gli ostacoli della vita reale e, in particolare, le conflittualità con i pari e gli adulti.

I bambini saranno chiamati a rapportarsi con il pensiero sentendosi membri di "un forum di ricerca" capace di intraprendere e vivacizzare una discussione partendo da input ricevuti. Si seguirà lo stile delle comunità socratiche invitando gli alunni a disquisire su problematiche da loro sollevate secondo il "loro particolare sentire". Alleneranno il loro pensiero critico ponderando le questioni oggetto di accurata riflessione e argomentando le loro asserzioni frutto di un'opinione che gradualmente prende formazione. Ogni membro del forum si aprirà all'altrui pensiero imparando a coltivare correttamente il dialogo e le relazioni

interpersonali senza sentire il peso della critica e il disagio della timidezza o della vergogna nel riferire le proprie idee.
Il forum sarà l'alveare dell'esperienza democratica.

Finalità

1. Favorire la “costruzione dell'identità dell'alunno come essere sociale” capace di elaborare in modo consapevole e critico le proprie determinazioni
2. Educare il bambino a vivere in un ambiente pluralistico e complesso nel rispetto dell'altro.
3. Sperimentare forme di partecipazione attiva alla vita democratica
4. Formare corrette abitudini dialogiche

Obiettivi

- Attivare processi di ricerca fondati sull'esperienza attraverso l'esplorazione, l'osservazione e l'esercizio al confronto
- Sviluppare l'attitudine a interrogarsi e a riflettere
- Imparare a raccontare esperienze personali
- Imparare ad argomentare le proprie posizioni
- Imparare a pensare in modo critico e democraticamente orientato
- Riconoscere l'importanza di una comunicazione “congruente e mirata”
- Sentire la classe come comunità di ricerca finalizzata alla crescita collettiva
- Focalizzare l'attenzione sui processi del pensiero cercando di riconoscere la propria “forma mentis”
- Imparare ad adottare comportamenti coerenti con le proprie idee

Metodologia

La metodologia si ispira al modello proposto da Matthew Lipman

- Il setting deve essere informale e confortevole.
- La proposta - stimolo può essere tratta da fatti di attualità, immagini, video, esperienze personali, brani musicali, poesie e dall'ampio repertorio della letteratura per l'infanzia
- La scelta dei temi sarà fatta democraticamente dagli alunni (l'insegnante provvederà a far emergere dal dibattito gli elementi significativi dal punto di vista filosofico)
- La compilazione di un'agenda di discussione sarà fondamentale per attribuire valore a tutte le idee che saranno riportate alla lavagna per essere condivise
- La discussione sarà il nucleo centrale di tutta l'attività. Si favorirà lo scambio comunicativo, interattivo e costruttivo monitorato costantemente dall'insegnante nel pieno rispetto dei tempi e delle esigenze d'indagine e d'approfondimento dei discenti.

- Sarà impiegato materiale strutturato per focalizzare gli argomenti trattati.
- Autovalutazione del percorso
- Convolgimento esterno (genitori e esperti). Interventi gratuiti

Indicatori di osservazione, monitoraggio e autovalutazione dei processi e dei risultati

- Grado di partecipazione dei bambini alle discussioni
- Capacità di raccontare e condividere vissuti, esperienze, emozioni, sentimenti e pensieri
- Rispetto delle regole di discussione
- Grado di profondità delle tematiche trattate
- Analisi dei contenuti filosofici emersi nel dibattito
- Socializzazione tra i bambini

LINGUA INGLESE

| INDICATORI | CONTENUTI |
|-----------------------------|---|
| ASCOLTARE COMUNICARE | <ul style="list-style-type: none">• Vocaboli, semplici espressioni pratiche di uso quotidiano.<ul style="list-style-type: none">- Welcome- Look- Nice to meet you- How old are you? I'm...- There's/ there are- Quick- I like...I don't like...- How many?Lessico: numeri, colori, giocattoli, alfabeto, animali, cibi e bevande.• Comunicare il proprio stato d'animo<ul style="list-style-type: none">- I'm (sad - happy)Lessico: sad, happy, scared• Ascoltare, identificare ed esercitare alcuni vocaboli e una struttura grammaticale sulle condizioni atmosferiche<ul style="list-style-type: none">- What's the weather like? It's...Lessico: le condizioni atmosferiche• Ascoltare, identificare ed esercitare il vocabolario e una semplice espressione inerente a ciò che si indossa<ul style="list-style-type: none">- Take off- Put onLessico: abiti• Ascoltare, identificare ed esercitare i vocaboli che riguardano le parti di una casa e semplici strutture grammaticali. |

| | |
|--------------------------------|---|
| | <ul style="list-style-type: none"> - Where's ... - He/She's in... <p>Lessico: parti della casa</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare, identificare ed esercitare le espressioni che riguardano il saper compiere un'azione - I can - I can't <p>Lessico: sport, tempo libero.</p> |
| <p>LEGGERE</p> <p>SCRIVERE</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Lettura di parole, semplici espressioni, brevi dialoghi, filastrocche. • Scrittura di parole e semplici espressioni seguendo un modello dato inerente le attività di ascolto e parlato. |
| <p>CONOSCERE</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Festività dei paesi anglofoni: Halloween, Thanksgiving, Christmas, Mother's day • Frasi augurali |

MATEMATICA

| Contenuti generali | Contenuti | Metodologia |
|----------------------|--|---|
| <p>NUMERI</p> | <ul style="list-style-type: none"> • 1° quadrimestre <ul style="list-style-type: none"> ▪ Presentazione dei numeri nella loro successione progressiva e regressiva (contare per unità) entro il 100 ▪ Confronto tra numeri ▪ Conoscenza della decina (contare per decine) ▪ Valore posizionale e decimale ▪ Importanza del valore dello zero ▪ Le coppie del 10 ▪ Strategie di calcolo veloce a mente ▪ Conoscenza della moneta corrente ▪ Esecuzione di operazioni (addizioni/sottrazioni), in colonna con e senza cambio (riporto e prestito) ▪ Dall'addizione alla moltiplicazione ▪ Le tabelline ▪ Le numerazioni e strategie di calcolo | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Linea dei numeri ▪ Metodo Bortolato ▪ Abaco ▪ Numeri incolore (regoli) ▪ Tombola ▪ Tabelle per l'incolonnamento delle operazioni ▪ Colori blu/rosso per l'identificazione delle unità e decine ▪ Gli schieramenti ▪ Filastrocche delle tabelline ▪ Uso dei regoli ▪ Tombola delle tabelline ▪ Abaco ▪ Uso dei regoli ▪ Materiale strutturato e non ▪ Utilizzo delle dita ▪ Tabellone del 100 con numeri mobili |

| | | |
|-------------------------------|--|---|
| <p>NUMERI</p> | <p>2° quadrimestre</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Moltiplicazioni in colonna ad una cifra con e senza riporto ▪ Divisione come ripartizione e contenezza ▪ Strategie di calcolo per la divisione a mente ▪ La metà e il doppio ▪ Pari e dispari ▪ Concetto di centinaia | |
| <p>SPAZIO E FIGURE</p> | <p>1° e 2° quadrimestre</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscenza delle principali forme geometriche • Concetti topologici (dentro/fuori, destra/sinistra,...) • Uso di mappe e percorsi con l'uso di istruzioni • Presentazione della simmetria (asse interno/esterno) | <ul style="list-style-type: none"> • Riferimenti alla realtà scolastica e all'ambiente naturale • Blocchi logici • Percorsi in palestra con l'uso di piccoli attrezzi • Uso di materiale pittorico • Riferimenti all'arte e al mondo reale • Ritaglio, piegature, origami • Uso dello specchio |
| <p>PROBLEMI</p> | <p>1° e 2° quadrimestre</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper risolvere problemi con addizione e sottrazione | <ul style="list-style-type: none"> • Riferimenti a situazioni di vita pratica |

| | | |
|--|---|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> • Saper risolvere con moltiplicazione e divisione • Individuare i dati e la domanda nel testo • Sottrazione come complemento, resto e differenza • Inventare testi con situazioni - problema | <ul style="list-style-type: none"> • Rappresentazioni grafiche (tabelle, insiemi, disegni...) |
|--|---|--|

SCIENZE

| Contenuti generali | Contenuti | Metodologia |
|----------------------------|---|--|
| L'AMBIENTE NATURALE | <ul style="list-style-type: none"> • Le trasformazioni: dall'uva al vino, la pasta lievitata, uso di ingredienti per la realizzazione di ricette di cucina • Ed. alimentare: <ul style="list-style-type: none"> - Provenienza degli alimenti - Gruppi alimentari in base ai principi nutritivi • Ciclo dell'acqua, i cambiamenti di stato, evaporazione, solidificazione | <ul style="list-style-type: none"> • Esperienza diretta della pigiatura dell'uva e i relativi passaggi • Attività di cucina • Diagramma di flusso • Uso di schede didattiche • Libro operativo PROGETTO SALUTE, ASL - BO • Esperimenti |

| | | |
|-----------------|--|---|
| IL PARCO | <ul style="list-style-type: none"> • Osservazione dell'ambiente nelle varie stagioni • Classificazione degli alberi • Le parti dell'albero • Realizzazione dell'orto • Coltivazione di semplici prodotti • Conoscere le erbe <i>aromatiche</i> | <ul style="list-style-type: none"> • Passeggiate nel parco • Disegno dal vero • Uso di sementi e attrezzi • Schede didattiche |
|-----------------|--|---|

TECNOLOGIA

| Contenuti generali | CONTENUTI | METODOLOGIA |
|--|--|---|
| <p>Riconoscere e descrivere aspetti fondamentali del mondo tecnologico.</p> | <p>Osservare e descrivere oggetti, strumenti, macchine d'uso comune (forbici, bilancia, microscopio...).</p> <p>Riconoscere le proprietà di alcuni materiali caratteristici degli oggetti.</p> <p>Rappresentare oggetti con disegni e modelli.</p> | <p>Osservazione di oggetti, di strumenti e di macchine.</p> <p>Progetti di semplici oggetti e loro realizzazione.</p> |
| <p>Progettare o realizzare esperienze concrete in campo tecnologico.</p> | <p>Realizzare un'esperienza concreta di semina nell'orto o in classe.</p> <p>Usare gli attrezzi da giardinaggio e capirne la funzione.</p> | <p>Semplici giochi didattici e brevi scritture al computer.</p> |
| <p>Utilizzare semplici linguaggi informatici.</p> | <p>Conoscere la macchina computer e gli elementi che la compongono.</p> <p>Usare alcuni software didattici.</p> | |

MUSICA

| CONTENUTI GENERALI | CONTENUTI | METODOLOGIA |
|--------------------|--|--|
| ASCOLTO E VOCE | <ul style="list-style-type: none"> • Esplora , discrimina ed elabora gli eventi sonori • Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche applicando schemi elementari • Ascolta e interpreta brani musicali di vario genere. • Utilizza la voce e semplici strumenti musicali per esprimersi attraverso il suono e la musica • Conosce i rumori e i suoni prodotti da diverse modalità di manipolazione di materiali e oggetti comuni | <ul style="list-style-type: none"> • Ascolto di brani musicali: musica classica e leggera. (Vivaldi , Prokofiev- Pierino e il lupo, Camille Saint-Saëns - Il carnevale degli animali, cantautori italiani, band inglesi ed americane, brani di musica popolare di varie culture). La Cenerentola di Rossini e partecipazione alla rappresentazione al Teatro Comunale |
| ASCOLTO E VOCE | <ul style="list-style-type: none"> • Conosce e riconosce i suoni prodotti da strumenti musicali anche inventati • Esplora da un punto di vista acustico le diverse possibilità espressive di oggetti | <ul style="list-style-type: none"> • Testi di canzoni in italiano e in lingua inglese |

| | | |
|-------------------|---|---|
| PRODUZIONE | <ul style="list-style-type: none"> • Usa la voce e gli strumenti musicali in modo creativo. • Individua e produce ritmi via via più complessi da solo e in gruppo • Sa accompagnare il ritmo con il movimento • Utilizza linguaggi simbolici riferiti al suono e al ritmo | <ul style="list-style-type: none"> • Invenzione di simbologie per la produzioni di ritmi • Uso del corpo per la produzione di ritmi • Uso del disegno associato all'ascolto musicale • Canto corale |
|-------------------|---|---|

EDUCAZIONE FISICA

| CONTENUTI GENERALI | CONTENUTI | METODOLOGIA |
|--|---|---|
| <p>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</p> <p>IL GIOCO,</p> | <ul style="list-style-type: none"> - 10 Incontri - ATLETICA - Consulenza società UISP (ottobre-dicembre) - Sviluppare la presa di coscienza del proprio corpo - Sviluppo degli schemi motori di base e delle capacità coordinative: camminare, correre e saltare - Andature, saltelli, skip.. - 2 Incontri ARRAMPICATA nel parco scolastico - Consulenza polisportiva PGS Welcome - Sviluppo delle capacità coordinative e di equilibrio statico e dinamico - Sviluppo delle capacità emotive: superare le proprie paure e i propri limiti - 6 Incontri di GIOCHI POLIVALENTI - Consulenza società SAN MAMOLO | <ul style="list-style-type: none"> - Uso dei vari attrezzi: vortex, palla, cerchi, ostacoli ... - Staffette - Piccole gare a squadre - Esercizi gioco a coppie e in gruppo - Percorsi - Uso di funi, corde e imbragature per sperimentare l'arrampicata in sicurezza - Uso di vari attrezzi: palla, fioretto... - Scontri diretti a squadre e a due |

| | | |
|--|---|---|
| <p>LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</p> | <p>(gennaio - febbraio)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Giochi propedeutici ai giochi di squadra - Sviluppo degli schemi motori di base degli arti superiori: afferrare, lanciare, prendere - Stimolare la capacità collaborativa - Instaurare corrette dinamiche relazionali all'interno del gruppo - Saper realizzare strategie di gioco - Rispettare le regole e l'avversario nelle competizioni sportive - 1 mattinata STAFFETTE STRABOLOGNA (antistadio) - marzo - MINIOLIMPIADI (maggio) | <ul style="list-style-type: none"> - Mini tornei, gare a squadre |
| <p>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO - ESPRESSIVA</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Laboratorio didattico: "SCUOLA di CIRCO e di TEATRO" 10 incontri - Classe 2^ B e 2^ C - Conoscere il proprio corpo e migliorare il controllo e l'autodisciplina | <ul style="list-style-type: none"> - Acrobazia drammatica - Equilibrismi - Giocoleria - Improvvisazione, drammatizzazione e creazione |

| | | |
|--|--|--|
| <p style="text-align: center;">SALUTE E BENESSERE PREVENZIONE E SICUREZZA</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Sviluppare le capacità espressive di ogni alunno - Sviluppare le capacità relazionali all'interno del gruppo - Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione e la sicurezza nei vari ambienti scolastici - Saper utilizzare lo spazio circostante in modo adeguato anche in relazione agli altri | <ul style="list-style-type: none"> - Studio delle maschere e del personaggio: clowneria |
|--|--|--|

4 - Metodologia e strategie d'intervento

La scelta del metodo e degli strumenti nella pratica didattica tiene conto

- degli obiettivi e dei contenuti che si intendono proporre
- della realtà della classe, anche dal punto di vista relazionale ed emotivo
- dei ritmi e degli stili di apprendimento degli studenti

Ogni obiettivo di apprendimento sarà praticato attraverso una o più delle seguenti metodologie:

- problem solving
- apprendimento cooperativo
- brainstorming
- lezione frontale, tenendo conto dei tempi di attenzione
- attività di coppia
- attività di piccolo gruppo
- esercitazioni individuali e/o con tutor fra pari
- attività laboratoriali pratico-ludiche
- attività di classi aperte, in orizzontale e/o in verticale; di livello; di recupero e potenziamento
- attività di ricerca guidata
- attività e ricerche con l'ausilio di mezzi audiovisivi
- costruzione di schemi e mappe concettuali e mentali
- collaborazione con enti ed associazioni del territorio

5 - Attività di arricchimento dell'offerta formativa

Le classi seconde partecipano alle seguenti attività:

- **PROGETTI DI PLESSO**

- “Orlando” - Festa della Lettura e del Libro
- Il giornalino “Il Longhenino”
- Assemblea dei rappresentanti di classe - educazione alla cittadinanza
- Arricchimento attività motoria Scuola Longhena
- Progetti sport con le associazioni sportive del territorio in orario curricolare ed extracurricolare

- Strabologna
 - L'orto e il giardino della scuola
 - Prove zero
 - Festa a scuola
- **PROGETTI CON ESPERTI ESTERNI e USCITE DIDATTICHE**
(allegati al registro elettronico)

6 - Strategie d'intervento personalizzate

Nelle ore di compresenza degli insegnanti di classe si organizzeranno gruppi di recupero e/o di rinforzo di classe o individualizzata a seconda delle necessità che si presenteranno durante il processo di insegnamento-apprendimento.

Progettazione compresenze

Le compresenze delle insegnanti saranno ripartite in diverse aree d'intervento:

- Recupero didattico individuale e di piccolo gruppo
- Somministrazione delle "Prove zero" e relativo intervento per i bambini con probabili disturbi specifici
- Laboratori (informatico - tecnologico - artistico - scientifico)
- Progetto "Orlando"
- Uscite didattiche
- Viaggio d'istruzione (qualora dovessero essere superate le 8 ore)

Si registrano diverse modalità di svolgimento del lavoro in compresenza:

- Divisione della classe in due gruppi per facilitare le attività di laboratorio (esempio, cucina)
- Formazione di piccoli gruppi per il lavoro a classi aperte per la realizzazione del progetto "Orlando"
- Condivisione delle attività particolarmente impegnative (realizzazione di lavoretti o di particolari attività artistiche)
- Contemporaneità della presenza delle insegnanti durante le uscite didattiche programmate e per le visite di studio nel parco della scuola

7 - Verifica e valutazione

Per la verifica e la valutazione si rimanda al documento di plesso, allegato n.2 del POF d'istituto 2013-2014.

Gli insegnanti delle classi seconde

2A _____

2B _____

2C _____