



ISTITUTO COMPRENSIVO 19
SCUOLA PRIMARIA “MARIO LONGHENA”
ANNO SCOLASTICO 2017-2018

PIANO DI LAVORO

CLASSI QUARTE

INSEGNANTI

4A: ANTONELLA ANSELMINI - STEFANIA ZANINI

4B: LAURA MINELLI - GAETANFABIO CAMPO

4C: FRANCESCA MARAGLIULO - IRENE ORSI

NOVEMBRE 2017

INDICE

- 1 - Premessa**
- 2 - Analisi della classe (allegato al registro di ogni classe)**
- 3 - Indicatori e contenuti disciplinari per lo sviluppo delle competenze**
- 4 - Metodologia**
- 5 - Attività di arricchimento dell'offerta formativa**
- 6 - Strategie d'intervento personalizzate**
- 7 - Verifica e valutazione**

1 - Premessa

L'Istituto Comprensivo 19 si avvale del documento denominato Curricolo Verticale d'Istituto, elaborato nei precedenti anni scolastici e frutto di confronto e dibattito fra gli insegnanti dei due ordini di scuola.

Questo documento, a cui il seguente Piano di Lavoro fa riferimento anche in ordine agli obiettivi formativi, contiene nella sua parte centrale gli obiettivi di apprendimento di ogni disciplina, mutuati dai traguardi suggeriti dalle Indicazioni Nazionali per il Curricolo del primo ciclo d'istruzione, nella considerazione della libertà d'insegnamento, degli stili pedonali e del concetto di cultura che ogni insegnante ha sviluppato.

Per tale motivo il Piano di Lavoro non conterrà il capitolo relativo agli obiettivi formativi e di apprendimento, per i quali rimanda al citato Curricolo Verticale.

Allo stesso modo non si ritiene utile (anzi, nella pratica della Ricerca/Azione che il Curricolo incentiva, è addirittura, per definizione, impossibile) la costruzione di Unità di Apprendimento definite al di fuori del reale processo educativo, nella convinzione che la ricerca in classe e la verifica degli esiti attraverso la discussione siano molto più importanti che l'esplicitare una previsione dettagliata di ogni singola, minima, azione didattica. Le Indicazioni Nazionali per il Curricolo del primo ciclo d'istruzione definiscono i traguardi per lo sviluppo delle competenze ed i relativi obiettivi di apprendimento a cui ogni nostro piano di lavoro fa riferimento, nella considerazione della libertà d'insegnamento, degli stili personali e del concetto di cultura che ogni insegnante ha sviluppato.

2 - Analisi della classe (vedi registro di ogni classe)

3 - Indicatori e contenuti disciplinari per lo sviluppo delle competenze

ITALIANO

ASCOLTO E PARLATO

- Conversazioni collettive: esperienze personali e fatti reali.
- Ascolto di testi di vario genere
- Ascolto e comprensione di istruzioni
- Ascolto e comprensione di file multimediali
- Utilizzo del lessico settoriale delle varie discipline

LETTURA

- Testi letterari di genere: poetico, descrittivo, regolativo, fantastico, realistico, biografico, umoristico, informativo, fumetto
- Lettura selettiva di brani: divisione in sequenze, individuazione dei personaggi, punti di vista, luoghi, tempi e finalità

SCRITTURA

- Pianificazione del testo attraverso mappe concettuali
- Produzione di testi di generi differenti
- Avvio al riassunto, utilizzando il discorso indiretto

ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO

- Uso del dizionario, come fonte di informazioni morfosintattiche e lessicali
- I rapporti di significato delle parole
- Sinonimi e contrari, arricchimento lessicale
- Giochi linguistici

ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA

- La comunicazione: fattori, linguaggi e scopi
- Le principali difficoltà ortografiche
- La punteggiatura
- Nome, articolo, aggettivi, verbi, avverbi, pronomi, connettivi, esclamazioni
- La frase: nucleare e complessa

INGLESE

- The alphabet
- Numbers
- The weather
- Days of the week, Months, Seasons
- Fruit and vegetables. I like/I don't like/Do you like (apples)?/ Yes, I do. No, I don't./How many?/

- Morning routine I get up../I go to school by.../
- How to tell the time
- After school activities I watch TV/ I play (tennis)...
- School subjects (My favourite subject is (English))
- To be, to have
- Culture English and American festivals: Halloween, Thanksgiving, Christmas

MATEMATICA

- Numeri grandi, numeri naturali, sistema decimale e posizionale
- Le 4 operazioni
- Multipli e divisori
- Problemi: ricerca dei dati, individuazione delle operazioni
- Frazioni: proprie, improprie, apparenti, complementari, equivalenti; la frazione di un numero
- Frazioni e numeri decimali
- Operatività con i decimali
- L'euro
- La compravendita
- Misure di lunghezza, capacità, massa
- Equivalenze
- Punti e linee
- Angoli e misurazione con goniometro
- I poligoni: triangoli e quadrilateri
- Perimetro e area dei principali poligoni
- Simmetria e traslazione

SCIENZE

- Il metodo sperimentale
- L'evoluzione della specie
- I 5 regni dei viventi
- Le piante
- Gli animali: vertebrati e invertebrati
- Gli ecosistemi
- I tre stati della materia
- Acqua, aria, suolo

STORIA

USO DELLE FONTI

- Tracce di diversa natura: documenti, reperti museali, siti archeologici, fonti: iconografiche - materiali-scritte
- Immagini di tracce
- Testi divulgativi, manuali cartacei e digitali
- Testi iconografici cartacei e digitali

ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI

- Le Civiltà fluviali della Mesopotamia: Sumeri, Assiri e Babilonesi
- La Civiltà Egizia
- La Civiltà dell'Indo
- La Civiltà Cinese
- Le Civiltà del Mediterraneo: Ebrei, Fenici, Cretesi, Micenei
- Le attività produttive: agricoltura irrigua, allevamento, commercio
- Quadri di civiltà a confronto: nomadismo e sedentarietà
- La trasformazione dai villaggi alle città
- La nascita delle città-stato
- Le colonie
- Le invenzioni: ruota, aratro, lavorazione del ferro e dei metalli preziosi, scrittura, leggi scritte
- Organizzazione sociale
- Religione
- La navigazione
- Carte geostoriche

STRUMENTI CONCETTUALI

- Tematizzazione
- Operatori temporali: data, successione, durata, contemporaneità, ciclicità
- La misurazione Occidentale (cristiana) del tempo storico: a. C e d. C.
- I sistemi di misura del tempo storico di altre Civiltà
- La linea del tempo
- Le carte geostoriche per la conoscenza del territorio e degli ambienti

PRODUZIONE SCRITTA E ORALE

- Testi scritti e orali
- Grafici temporali
- Tabelle
- Carte geostoriche
- Mappe concettuali
- Quadri di Civiltà

GEOGRAFIA

ORIENTAMENTO

- Conoscenza e utilizzo della terminologia relativa all'orientamento (punti cardinali)
- Orientamento nello spazio con il sole e con l'uso della bussola
- Orientamento sul territorio con l'utilizzo della pianta
- Individuazione di località geografiche sulla carta

LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ

- Rapporto tra realtà e sua rappresentazione cartografica
- I diversi tipi di carte geografiche (fisiche-politiche-tematiche)
- La diversa scala di riduzione
- Lettura del planisfero: i continenti, gli emisferi e i principali punti di riferimento sulla superficie terrestre (meridiani, paralleli, ecc.)

PAESAGGIO

- Elementi caratterizzanti dei paesaggi (montagna, collina, pianura...), con particolare attenzione a quelli italiani
- Italia dal punto di vista fisico, geologico, politico, antropologico, con particolare approfondimento dell' Emilia Romagna
- Principali "oggetti" geografici fisici (monti, fiumi...) e antropici (città, porti...) dell'Italia

REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE

- Spazio geografico e sistema territoriale, elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza
- Problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale

ARTE E IMMAGINE

IL LINGUAGGIO DELLE FORME E DEI COLORI

- Punti e linee
- I colori primari, secondari, terziari e complementari
- I colori caldi, i colori freddi
- Il contrasto chiaro-scuro, il bianco e nero
- Le ombre e le luci
- I dati visivi, uditivi, olfattivi, tattili, di movimento e di staticità nelle immagini
- Il ritratto
- Le proporzioni della figura

LETTURA E COMPrensIONE DI DISEGNI, FOTOGRAFIE, OPERE D'ARTE

- Lettura e decodifica dei linguaggi visivi ed espressivi in disegni, opere d'arte, fotografiche e cinematografiche

PRODURRE IMMAGINI CON TECNICHE DIVERSE

- Linee, punti, collage, frottage, stampa, macchia
- Semplici produzioni emulative
- Disegni relativi al contenuto di un testo
- Sequenze di immagini per raccontare

MUSICA

CANTO E SEMPLICI STRUMENTI

- Le possibilità della voce e sperimentazioni delle varianti
- Il canto corale
- Il suono delle cose
- Le sequenze ritmiche
- Il timbro della voce e degli strumenti musicali
- Ritmi e improvvisazioni collettive
- Gli strumenti musicali più comuni e le loro caratteristiche
- Educazione all'ascolto: le caratteristiche di un brano
- Esercizi per l'affinamento dell' "orecchio melodico"

Attività con docente ENZO TORREGROSSA:

- Concetto di Suono e Rumore, caratteristiche del Suono
- La voce umana
- Strumenti musicali
- Caratteristiche del suono: altezza, intensità, timbro e durata.
- Le note sul pentagramma
- I valori musicali
- Le alterazioni
- La notazione musicale
- Attività ritmica e di improvvisazione con l'uso degli strumenti
- Riconoscimento di suoni ritmi e timbri
- Esplorazione del suono, improvvisazione e giochi ritmici
- Gli strumenti musicali
- Il ritmo e la melodia: semplici pattern ritmico-melodici
- Realizzazione di favole musicali, musical, disegni e grafici
- Esecuzione e accompagnamento di facili brani con gli strumenti (flauto, legnetti, tastiere, bonghetti, chitarre ecc...)
- Canto corale: particolare attenzione sarà rivolta alla scelta dei repertorio rispondente alle possibilità dei bambini

- Canzoni popolari e musica d'uso
- Cenni di storia della musica

TECNOLOGIA

- Realizzazione di manufatti con materiali di vario genere: carta, plastica, legno
- Uso di oggetti, strumenti e materiali coerentemente con le funzioni e i principi di sicurezza
- Seguire istruzioni d'uso e saperle fornire ai compagni
- Smontare semplici oggetti e meccanismi
- Utilizzo di semplici procedure per la preparazione di alimenti
- Riconoscimento delle parti fondamentali del computer e le funzioni principali di semplici programmi informatici
- Utilizzo di semplici materiali digitali per l'apprendimento e conoscere a livello generale le caratteristiche dei nuovi media e degli strumenti di comunicazione

EDUCAZIONE FISICA

- Organizzazione di condotte motorie sempre più complesse, coordinando vari schemi di movimento in simultaneità e in successione
- Riconoscimento e valutazione di traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli altri e agli oggetti
- Sequenze di movimento utilizzando strutture ritmiche
- Principali elementi tecnici semplificati di molteplici discipline sportive
- Azioni e soluzioni efficaci per risolvere problemi motori, accogliendo suggerimenti e correzioni
- Giochi sportivi e non, organizzati anche in forma di gara, collaborando con gli altri, accettando la sconfitta, rispettando le regole, accettando la diversità, manifestando senso di responsabilità

4 - Metodologia e strategie d'intervento

La scelta del metodo e degli strumenti nella pratica didattica tiene conto

- degli obiettivi e dei contenuti che si intendono proporre
- della realtà della classe, anche dal punto di vista relazionale ed emotivo
- dei ritmi e degli stili di apprendimento degli studenti

Metodologie:

- problem solving
- apprendimento cooperativo
- brainstorming
- lezione frontale, tenendo conto dei tempi di attenzione
- attività di coppia
- attività di piccolo gruppo
- esercitazioni individuali e/o con tutor fra pari
- attività laboratoriali pratico-ludiche
- attività di classi aperte, in orizzontale e/o in verticale;
- gruppi di livello
- gruppi di recupero e potenziamento
- attività di ricerca guidata
- attività e ricerche con l'ausilio di mezzi audiovisivi
- costruzione di schemi e mappe concettuali e mentali
- collaborazione con enti ed associazioni del territorio

5 - Attività di arricchimento dell'offerta formativa

PROGETTI DI PLESSO

- Festa della Pace
- "Nessun parli"
- Progetto Motoria
- CLIL
- Pane e frutta per te
- Giornalino "Il Resto del Longhenino"
- Orto
- Assemblea dei Bambini
- Biblioteca
- "Ali per volare" (sostegno a distanza)
- Pulizia del parco

PROGETTI CON ESPERTI ESTERNI e USCITE DIDATTICHE

(vedi allegato al registro elettronico)

6 - Strategie d'intervento personalizzate

Nelle ore di compresenza degli insegnanti di classe si organizzeranno gruppi di recupero e/o di rinforzo di classe o individualizzata a seconda delle necessità che si presenteranno durante il processo di insegnamento-apprendimento.

7 - Verifica e valutazione

Per la verifica e la valutazione si rimanda al documento di plesso, allegato n.2 del POF d'istituto 2013-2014.

Gli insegnanti delle classi quarte

4A: Antonella Anselmi e Stefania Zanini

4B: Laura Minelli e Gaetanfabio Campo

4C: Francesca Maragliulo e Irene Orsi