



**ISTITUTO COMPRENSIVO N. 19 BOLOGNA**  
**Codice Meccanografico: BOIC87800G Codice Fiscale: 91357350379**  
**Sede amministrativa temporanea: Via Pascoli n. 5 – 40124 Bologna**  
Tel. 051/584082 Fax 051/6449146  
**Indirizzo di Posta Certificata: BOIC87800G@PEC.ISTRUZIONE.IT**  
"Longhena" Via Casaglia n.39 40135 Bologna Tel./Fax: 051/6143644



Scuola Primaria Longhena – Bologna  
[www.scuolalonghena.org](http://www.scuolalonghena.org) – [scuolalonghena@gmail.com](mailto:scuolalonghena@gmail.com)

# **PROGRAMMAZIONE CLASSI QUARTE A. S. 2013/14**

# ITALIANO

## 1. Ascolto e comprensione. Comunicazione orale.

- 1.1 Esporre oralmente il contenuto di una comunicazione ascoltata, dando prova di averne compresi gli argomenti principali.
- 1.2 Saper riferire con chiarezza il proprio pensiero, usando alcune semplici strategie comunicative.
- 1.3 Partecipare ad una discussione ordinata su argomenti relativi a letture, a esperienze, a temi di studio
- 1.4 Riferire, spiegare, esporre oralmente progetti e lavori, anche utilizzando linguaggi specifici.
- 1.5 Esporre la trama di un racconto e parafrasarne oralmente il testo

## 2 .Lettura e comprensione

- 2.1 Leggere con espressività, rispettando la punteggiatura.
- 2.2 Comprendere l'argomento e il senso generale dei testi proposti.
- 2.3 Rilevare la prevalenza narrativa, descrittiva o argomentativa all'interno di un testo.
- 2.4 Individuare in un testo la premessa, i capoversi, la conclusione.
- 2.5 Riconoscere le principali tipologie testuali e gli elementi stilistici che li caratterizzano. Comprendere gli elementi specifici di un testo poetico.
- 2.6 Individuare gli argomenti principali ed, eventualmente, i messaggi contenuti in un testo.
- 2.7 Comprendere e utilizzare elementi linguistici specifici delle varie aree disciplinari.

### **3. Produzione scritta**

- 3.1 Scrivere rispettando le convenzioni ortografiche e usando sempre più correttamente la punteggiatura.
- 3.2 Produrre testi di vario tipo: narrativo, descrittivo, pragmatico
- 3.3 Avviarsi all'argomentazione scritta
- 3.4 Impostare e stendere una relazione su un argomento didattico trattato, utilizzando una struttura schematica.
- 3.5 Produrre semplici testi poetici personali.
- 3.6 Individuare i punti essenziali per produrre la sintesi scritta di un testo.
- 3.7 Rielaborare testi di vario tipo (completamenti, punti di vista, cambi di luogo e tempo, nuovi personaggi, ecc.).

### **4. Riflessione linguistica**

- 4.1 Riflettere sul significato delle parole e sulle loro relazioni.
- 4.2 Individuare la funzione delle parole nella frase.
- 4.3 Riflettere sui significati di una parola inserita in vari contesti.
- 4.4 Individuare le fondamentali strutture sintattiche: gli elementi principali della frase e i principali tipi di espansione.
- 4.5 Riconoscere in un testo le parti variabili del discorso

# STORIA

## 1. Orientamento e collocazione nello spazio e nel tempo di fatti ed eventi.

- 1.1 Ordinare sulla linea del tempo alcuni momenti di sviluppo storico.
- 1.2 Riorganizzare la linea del tempo inserendovi nuovi elementi.
- 1.3Cogliere il parallelismo nella formazione delle civiltà.  
Riconoscere contemporaneità e successione nel loro sviluppo.
- 1.4 Costruire un quadro generale dell'evoluzione delle civiltà esaminate.

## 2. Conoscenza e comprensione di eventi e trasformazioni storiche.

- 2.1 Consolidare la consapevolezza della necessità di utilizzare documenti per ricostruire il passato.
- 2.2 Consultare le fonti utilizzabili per indagini storiografiche: riconoscere e interpretare i documenti storici.
- 2.3 Sintetizzare i risultati di una ricerca storica in un'esposizione chiara e ordinata.
- 2.4 Riconoscere le strutture fondamentali alla base di alcune organizzazioni sociali, anche operando paragoni.
- 2.5 Comprendere come la formazione e la trasformazione di un'organizzazione sociale sia soggetta a bisogni, necessità e fatti contingenti (fattori ambientali, economici, ecc.).
- 2.6 Acquisire gradualmente il concetto di "cultura" di un popolo

## **CITTADINANZA E COSTITUZIONE**

### **1. Porre le basi per un percorso educativo:**

- Alla legalità
- Alla cooperazione e alla solidarietà
- Alla cura di sè, degli altri e dell'ambiente
- Al rispetto delle minoranze
- Al rispetto e al confronto interculturale
- Al rispetto e alla parità di genere

### **2. Attivare una prima conoscenza della Costituzione della Repubblica Italiana.**

# ARTE E IMMAGINE

## 1. Produzione di messaggi visivi mediante tecniche e materiali diversi.

- 1.1 Acquisire le tecniche fondamentali di alcune attività grafico-pittoriche e manipolative.
- 1.2 Elaborare forme e colori.
- 1.3 Sviluppare la capacità di invenzione, di progettazione, di realizzazione, di verifica e critica dell'elaborato.

## 2. Lettura e comprensione di immagini.

- 2.1 Analizzare e cogliere la struttura narrativa e il messaggio di un prodotto visivo (e audiovisivo).
- 2.2 Formulare sulle immagini giudizi personali.
- 2.3 Analizzare immagini (riproduzioni di quadri, fotografie, filmati) per avviarsi al riconoscimento di elementi compositivi.
- 2.4 Acquisire l'idea dell'arte come patrimonio culturale di un popolo.

# MUSICA

## 1. Ascoltare, analizzare e rappresentare fenomeni sonori e linguaggi musicali.

- 1.1 Percepire e distinguere sonorità in ordine alla fonte, alla lontananza, all'intensità, all'altezza e alla durata.
- 1.2 Riconoscere e classificare i principali strumenti musicali: a corda, a fiato, a percussione, ecc.
- 1.3 Indagare la funzione della musica nell'ambito sociale e personale.
- 1.4 Acquisire, tramite l'ascolto e la discussione collettiva un'idea della musica come patrimonio culturale di un popolo.
- 1.5 Rielaborare il "testo" musicale attraverso altri codici (globalità dei linguaggi)
- 1.6 Analizzare la valenza e la funzione della musica in un prodotto Audiovisivo
- 1.7 Sviluppare la capacità di riconoscere i vari generi musicali

## 2. Esprimersi con il canto e semplici strumenti.

- 2.1 Acquisire conoscenza delle possibilità della voce e sperimentarne le varianti. Cantare in coro.
- 2.2 Sperimentare le possibilità sonore delle cose.
- 2.3 Seguire e riprodurre sequenze ritmiche.
- 2.4 Produrre ritmi e improvvisazioni collettive.
- 2.5 Registrare suoni mediante segni convenzionali

## MATEMATICA

### **1. Riconoscere, rappresentare e risolvere problemi.**

- 1.1 Ricavare problemi da situazioni di esperienza, da testi, da rappresentazioni grafiche o/e da immagini.
- 1.2 Costruire il testo di un problema sulla base di dati assegnati.
- 1.3 Comprendere il testo di un problema, individuare i dati utili e le domande.
- 1.4 Individuare dati sovrabbondanti, carenza di dati o/e impossibilità di risoluzione.
- 1.5 Risolvere situazioni problematiche, utilizzando procedimenti conosciuti, anche con più operazioni.

### **2. Padroneggiare abilità di calcolo orale e scritto.**

- 2.1 Ampliare la conoscenza del campo numerico fino alle centinaia di migliaia e ai millesimi.
- 2.2 Attribuire il corretto valore posizionale delle cifre dei numeri naturali e decimali.
- 2.3 Comporre e scomporre i numeri entro le centinaia di migliaia e i millesimi.
- 2.4 Ordinare e confrontare i numeri naturali e decimali.
- 2.5 Riconoscere e rappresentare e operare con le frazioni.
- 2.6 Individuare i multipli e i sottomultipli di un numero, entro il 100.
- 2.7 Riconoscere i numeri primi entro il 100
- 2.8 Eseguire in colonna le operazioni aritmetiche con i numeri naturali e decimali, con riporti e prestiti.
- 2.9 Conoscere e usare le proprietà delle operazioni per comprendere le strategie di calcolo.
- 2.10 Comporre e scomporre catene di numeri "legati" dagli operatori aritmetici.



- 2.11 Risolvere espressioni numeriche per iscritto.
- 2.12 Eseguire calcoli mentali e orali con sicurezza e velocità (applicando strategie di calcolo veloce).

### **3. Operare con figure geometriche, grandezze e misure.**

- 3.1 Rappresentare graficamente relazioni spaziali.
- 3.2 Riconoscere i rapporti spaziali tra linee rette.
- 3.3 Costruire, misurare e definire angoli.
- 3.4 Classificare poligoni in base ai lati e agli angoli.
- 3.5 Disegnare, usando gli strumenti appropriati, le principali figure geometriche.
- 3.6 Riconoscere gli elementi di un poligono: lati, vertici, angoli, diagonali, altezze.
- 3.7 Individuare gli assi di simmetria nei poligoni analizzati.
- 3.8 Scomporre e ricomporre le figure per riconoscere l'equiestensione.
- 3.9 Individuare, misurare e, successivamente, calcolare il perimetro di figure piane.
- 3.10 Misurare e calcolare l'area delle principali figure piane.
- 3.11 Conoscere e usare sistemi convenzionali di misura, decimali e non decimali: tempo, angolo, denaro, lunghezza, capacità, peso-massa e superficie.
- 3.12 Operare equivalenze tra misure convenzionali.

### **4. Utilizzare semplici linguaggi logici e procedure informatiche.**

- 4.1 Usare correttamente, in contesto di gioco, il linguaggio specifico: forse, è possibile, è probabile, è più probabile di..., è meno probabile di..., è certo, è impossibile.
- 4.2 Formare due e, successivamente, tre insiemi in un universo; individuare l'insieme unione; individuare l'intersezione e altri insiemi risultanti.
- 3.3 Usare i diagrammi di Venn, ad albero e di Carroll per la rappresentazione delle situazioni di classificazione sopra citate.
- 4.4 Dopo aver compiuto semplici indagini, rappresentare i dati rilevati con istogrammi e tabelle.
- 4.5 Rispettivamente degli insiemi, usare connettivi e quantificatori per la descrizione degli attributi.
- 4.6 Acquisire i concetti di probabilità teorica e probabilità sperimentale.
- 4.7 Rappresentare con il diagramma di flusso una successione ordinata di azioni date, necessarie per raggiungere un determinato scopo.

## **SCIENZE**

### **1. Osservare, porre domande, fare ipotesi e verificarle.**

- 1.1 Osservare fenomeni e eventi in modo finalizzato.
- 1.2 Saper raccogliere, organizzare e verbalizzare i dati dell'esperienza.
- 1.3 Rappresentare graficamente i dati relativi ai fenomeni osservati.
- 1.4 Formulare semplici domande, previsioni e ipotesi di soluzioni riferite a problemi di carattere scientifico.

### **2. Riconoscere e descrivere fenomeni fondamentali del mondo fisico, biologico, tecnologico.**

- 2.1 Acquisire una terminologia specifica relativa ai contenuti disciplinari.
- 2.2 Acquisire conoscenze relative a tecniche e metodi impiegati in campo scientifico.
- 2.3 Conoscere modalità per descrivere e per rappresentare un'esperienza.
- 2.4 Acquisire conoscenze specifiche riguardanti forme e modi di vita dell'ambiente biologico.
- 2.5 Acquisire conoscenze specifiche riguardanti il mondo minerale e dei fenomeni fisici.
- 2.6 Essere in grado di relazionare oralmente e/o per iscritto sugli argomenti trattati

### **3. Progettare e realizzare esperienze concrete ed operative.**

- 3.1 Progettare semplici esperimenti con l'aiuto dell'insegnante e dei compagni.
- 3.2 Reperire il materiale necessario alla realizzazione dell'esperimento progettato.
- 3.3 Eseguire correttamente gli esperimenti progettati.
- 3.4 Trarre informazioni da testi scientifici, saperle rielaborare in gruppo e/o individualmente e realizzare una mappa concettuale.

# **GEOGRAFIA**

## **1. Il linguaggio della geo-graficità.**

- 1.1 Orientarsi nello spazio e sulle carte geografiche utilizzando i punti cardinali.
- 1.2 Orientarsi sulle carte geografiche attraverso le coordinate geografiche.
- 1.3 Leggere, interpretare e classificare carte fisiche, politiche, tematiche utilizzando correttamente una terminologia specifica.
- 1.4 Localizzare su carte geografiche elementi idrografici, orografici, urbani e rurali.
- 1.5 Interpretare e utilizzare scale di riduzione e legende.
- 1.6 Leggere, interpretare e rappresentare dati statistici.

## **2. Il paesaggio italiano.**

- 2.1 Conoscere gli elementi fisici naturali del paesaggio marino, fluviale e lacustre.
- 2.2 Conoscere gli elementi fisici naturali del paesaggio pianeggiante, collinare e montuoso.
- 2.3 Conoscere il concetto di clima, gli elementi e i fattori che lo determinano.
- 2.4 Conoscere e descrivere le fasce climatiche.

## **3. L'uomo e l'ambiente.**

- 3.1 Conoscere gli elementi antropici dei paesaggi.
- 3.2 Capire l'interazione dell'uomo con l'ambiente.
- 3.3 Conoscere e descrivere i settori produttivi dell'economia in Italia.
- 3.4 Approccio al patrimonio storico culturale della popolazione.

## **CORPO, MOVIMENTO, SPORT**

### **1. Padroneggiare abilità motorie di base in situazioni diverse.**

- 1.1 Orientarsi all'interno di uno spazio strutturato.
- 1.2 Ordinare in una successione temporale azioni motorie.
- 1.3 Riprodurre semplici strutture mimiche.
- 1.4 Utilizzare alternativamente gli arti destri e sinistri nelle diverse condotte motorie di base: camminare, saltare, correre, lanciare, prendere, palleggiare, colpire.
- 1.5 Controllare l'equilibrio del proprio corpo.
- 1.6 Muoversi imitando varie posture.
- 1.7 Usare il gesto intenzionalmente.

### **2. Partecipare ad attività di gioco e di sport, rispettandone le regole.**

- 2.1 Partecipare a giochi non competitivi rispettando semplici regole.
- 2.2 Partecipare a giochi motori di tipo simbolico, d'imitazione e d'immaginazione.
- 2.3 Partecipare a giochi che richiedono destrezza e prontezza di riflessi.
- 2.4 Collaborare con i compagni nel gioco di gruppo, conquistando gradualmente la capacità di dirigere il gioco, rispettare un "compito" e comportarsi lealmente.
- 2.5 Conoscere i "fondamentali" di alcuni giochi sportivi.

## **TECNOLOGIA**

### **1. Vedere e osservare**

1.1 Rappresentare i dati di un'osservazione attraverso mappe , diagrammi, testi scritti, disegni.

1.2 Riconoscere i materiali più comuni

### **2. Prevedere e immaginare**

2.1 Saper effettuare stime approssimative su pesi e misure di oggetti nell'ambiente scolastico.

2.2. Saper pianificare la costruzione di un semplice oggetto

### **3. Intervenire e trasformare**

3.1 Saper usare gli strumenti del disegno tecnico: riga e compasso.

3.2 Saper realizzare una semplice ricetta seguendo le procedure adeguate

3.3. Saper usare il computer in modo adeguato conoscendone il linguaggio informatico: accensione, spegnimento, apertura ed uso di programmi didattici o di office.