



**ISTITUTO COMPRENSIVO N. 19 BOLOGNA**

**Codice Meccanografico: BOIC87800G Codice Fiscale: 91357350379**

**Sede amministrativa temporanea: Via Pascoli n. 5 – 40124 Bologna**

**Tel. 051/584082 Fax 051/6449146**

**Indirizzo di Posta Certificata: BOIC87800G@PEC.ISTRUZIONE.IT**

**“Longhena” Via Casaglia n.39 40135 Bologna Tel./Fax: 051/6143644**

Scuola Primaria Longhena – Bologna  
[www.scuolalonghena.org](http://www.scuolalonghena.org) – [scuolalonghena@gmail.com](mailto:scuolalonghena@gmail.com)

# PROGRAMMAZIONE Classe Quarta A

a. s. 2014/15

# Indice

- 1 - Premessa
- 2 - Analisi della classe (allegata al registro di classe)
- 3 - Obiettivi di apprendimento in relazione ai traguardi per lo sviluppo delle competenze. Contenuti/Attività
- 4 - Metodologia
- 5 - Attività di arricchimento dell'offerta formativa
- 6 - Strategie d'intervento personalizzate
- 7 - Verifica e valutazione

## 1 - Premessa

Come team di insegnanti della scuola "Longhena" abbiamo da tempo scelto di formulare una programmazione per obiettivi di apprendimento, ritenendola strumento di lavoro snello e flessibile, utile e fruibile nella pratica quotidiana.

Questa scelta è frutto di un importante confronto, che ci ha visti impegnati ogni volta che un nuovo documento ufficiale del Ministero ha richiesto una revisione ed un aggiornamento degli strumenti di lavoro indispensabili alla progettazione e all'attività didattica.

Le Indicazioni Nazionali per il Curricolo del primo ciclo d'istruzione, inclusi nel Numero speciale 2012 degli "Annali della Pubblica istruzione" contengono, negli ampi capitoli iniziali, gli obiettivi formativi che il nostro Istituto ha poi rielaborato, inserendoli, a premessa, nel POF redatto lo scorso anno scolastico.

Le stesse indicazioni definiscono i traguardi per lo sviluppo delle competenze ed i relativi obiettivi di apprendimento a cui ogni nostra programmazione fa riferimento, nella considerazione della libertà d'insegnamento, degli stili personali e del concetto di cultura che ogni insegnante ha sviluppato.

Citiamo volentieri il Ministro Francesco Profumo, nella sua lettera di accompagnamento agli Annali, quando afferma che "Non ci aspettiamo un atteggiamento di mera applicazione di queste Indicazioni, certamente non coerente con il principio dell'autonomia responsabile, ma un dialogo aperto sul senso del fare scuola, sull'esigenza di innovare le pratiche didattiche. . ."

Uno dei frutti più importanti del nostro confronto è la convinzione, e la conseguente pratica, che il metodo della Ricerca/Azione, come modello di ricerca applicata e come prassi quotidiana, sia la forma di intervento formativo più interessante, più efficace e, soprattutto più utile attualmente a disposizione dei docenti di ogni ordine di scuola, ed in maniera evidente e documentabile nella scuola del primo ciclo di istruzione.

La Ricerca/Azione, nasce nella scuola belga e francese ed è teorizzata da Jean Pierre Pourtois. In Italia è stata portata avanti principalmente da Cesare Scurati e Andrea Canevaro. Nell'ambito del processo/progetto formativo, permette a tutti i soggetti coinvolti di essere "attori" del processo stesso, in una "circolarità" ( C. Scurati) per cui la ricerca si genera attraverso l'azione e l'azione di cambiamento attraverso la ricerca.

I punti qualificanti la R/A indicano che:

- le procedure di una R/A si definiscono nel corso della ricerca - azione educativa - perché dipendono dalla natura dell'oggetto indagato
- le conoscenze si producono nel momento stesso dell'azione educativa
- i ricercatori sono coinvolti nella ricerca come soggetti e come oggetti e i loro vissuti sono tenuti in considerazione
- nel corso di una R/A i soggetti/oggetti di indagine subiscono un cambiamento
- la valutazione avviene in itinere per poter eventualmente ampliare l'indagine sull'oggetto.

La R/A è quindi un processo di insegnamento/apprendimento/formazione in continuo divenire e perciò non soggetto a schemi pre-ordinati e pre-stabiliti.

Tenuto conto di queste premesse riteniamo ancora valida la scelta di programmare per obiettivi educativi - macroobiettivi per grandi aree di apprendimento e sottobiettivi specifici - a cui aggiungiamo i contenuti culturali e didattici (conoscenze e abilità) e le metodologie - attraverso i quali ogni studente raggiungerà gli obiettivi programmati.

Non riteniamo utile (anzi, nella pratica della R/A è addirittura, per definizione, impossibile) la costruzione di Unità di Apprendimento, definite al di fuori del reale processo educativo. Abbiamo trovato cervellotici e inutilmente verbosi i documenti di altre istituzioni che le contengono, dove la differenza fra obiettivi formativi, obiettivi di apprendimento e unità di apprendimento dipende solamente dall'uso che si fa del verbo - all'infinito o all'indicativo presente - e dei sostantivi - astratti o concreti.

Pensiamo che la vera ricerca, nelle classi, e la verifica degli esiti nella discussione siano molto più importanti che l'esplicitare una previsione dettagliatissima di ogni singola, minima, azione didattica.

# ITALIANO

## 1. Ascolto e comprensione. Comunicazione orale.

- 1.1 Esporre oralmente il contenuto di una comunicazione ascoltata, dando prova di averne compresi gli argomenti principali.
- 1.2 Saper riferire con chiarezza il proprio pensiero, usando alcune semplici strategie comunicative.
- 1.3 Partecipare ad una discussione ordinata su argomenti relativi a letture, a esperienze, a temi di studio
- 1.4 Riferire, spiegare, esporre oralmente progetti e lavori, anche utilizzando linguaggi specifici.
- 1.5 Esporre la trama di un racconto e parafrasarne oralmente il testo

## 2 .Lettura e comprensione

- 2.1 Leggere con espressività, rispettando la punteggiatura.
- 2.2 Comprendere l'argomento e il senso generale dei testi proposti.
- 2.3 Rilevare la prevalenza narrativa, descrittiva o argomentativa all'interno di un testo.
- 2.4 Individuare in un testo la premessa, i capoversi, la conclusione.
- 2.5 Riconoscere le principali tipologie testuali e gli elementi stilistici che li caratterizzano. Comprendere gli elementi specifici di un testo poetico.
- 2.6 Individuare gli argomenti principali ed, eventualmente, i messaggi contenuti in un testo.
- 2.7 Comprendere e utilizzare elementi linguistici specifici delle varie aree disciplinari.

## 3. Produzione scritta

- 3.1 Scrivere rispettando le convenzioni ortografiche e usando sempre più correttamente la punteggiatura.
- 3.2 Produrre testi di vario tipo: narrativo, descrittivo, pragmatico
- 3.3 Avviarsi all'argomentazione scritta
- 3.4 Impostare e stendere una relazione su un argomento didattico trattato, utilizzando una struttura schematica.
- 3.5 Produrre semplici testi poetici personali.
- 3.6 Individuare i punti essenziali per produrre la sintesi scritta di un testo.
- 3.7 Rielaborare testi di vario tipo (complementi, punti di vista, cambi di luogo e tempo, nuovi personaggi, ecc.).

#### 4.Riflessione linguistica

- 4.1 Riflettere sul significato delle parole e sulle loro relazioni.
- 4.2 Individuare la funzione delle parole nella frase.
- 4.3 Riflettere sui significati di una parola inserita in vari contesti.
- 4.4 Individuare le fondamentali strutture sintattiche:  
gli elementi principali della frase e i principali tipi di espansione.
- 4.5 Riconoscere in un testo le parti variabili del discorso

# ITALIANO

## Contenuti

Il testo narrativo: i personaggi di un racconto, la lettura espressiva, lo schema narrativo, personaggi principali e secondari, il narratore in prima e terza persona, le sequenze e la descrizione dei personaggi, il dialogo dei personaggi, il racconto realistico e autobiografico, il diario, la lettera, racconti fantastici ed umoristici, racconti di paura e mistero.

Il testo descrittivo: i dati sensoriali, la descrizione di persone, le attività, i dati oggettivi e soggettivi, la caratterizzazione di un personaggio, descrizioni di animali, di luoghi ed ambienti.

Il testo poetico: le caratteristiche della poesia, le rime, l'onomatopea, la similitudine, prime forme di metafora.

Il testo informativo: le sequenze informative, le parole chiave, l'organizzazione dei dati in forma schematica, i testi divulgativi, altri testi informativi.

Il testo regolativo: le caratteristiche, istruzioni e regole, richiamo ai diritti dei bambini.

La scrittura: l'ideazione di un testo, l'organizzazione delle idee (lo schema), scrivere un testo narrativo, scrivere per parlare di sé, scrivere per descrivere, scrivere una lettera,

La grammatica: la punteggiatura, il discorso diretto ed indiretto, sinonimi e contrari, il nome, aggettivi e pronomi, i verbi, i connettivi, la sintassi.

### Ascolto e comprensione, comunicazione orale.

Gli alunni saranno chiamati ad ascoltare la lettura dell'insegnante e dei compagni, sia come momento di rilassamento, che in occasione di esercizi orali di comprensione del testo. Si continuerà, come già fatto negli anni scolastici precedenti, a dare modo agli alunni di esprimere il proprio pensiero all'interno di discussioni ordinate, e si chiederà loro di riferire, spiegare, esporre oralmente progetti, lavori, trame di racconti.

### Letture e comprensione

Grande spazio è dato, fin dal secondo anno, alla biblioteca di classe, formata dai libri portati dagli alunni e quelli rimasti in dotazione dagli anni passati. Gli alunni ne usufruiscono in maniera continuativa durante l'anno scolastico, sotto il controllo dell'insegnante. Possono cambiare un libro se lo giudicano troppo difficile, e non sono chiamati a compilare schede di analisi o altro al termine di ogni lettura. Viene insegnato loro il rispetto per i libri degli altri e per i propri: i volumi devono essere trattati con cura, non segnati né scarabocchiati per nessun motivo. Saranno individuati vari momenti all'interno della giornata scolastica da dedicare alla lettura libera.

L'analisi e la comprensione del testo verranno effettuate su testi narrativi, descrittivi, poetici, informativi, regolativi. Gli alunni saranno chiamati non solo a comprendere l'argomento e il senso generale dei testi proposti, ma anche a saperli analizzare, dividere in sequenze, titolare queste ultime.

### Produzione scritta

Nel corso dell'anno scolastico continuerà la corrispondenza con la classe 4<sup>A</sup> del plesso "Cremonini-Ongaro", con lo scambio di lettere e messaggi cominciato all'inizio della classe terza. Gli alunni saranno quindi chiamati a padroneggiare lo strumento della lettera informale, con un'alta motivazione



fornita dalla conoscenza reciproca.

Si produrranno testi di tipo narrativo e descrittivo, cercando di affinare la capacità di mettere insieme idee, ordinarle in una scaletta, scrivere e rileggere correggendo gli errori. A questo proposito si lavorerà utilizzando gli “Operai della scrittura”, personaggi fantastici che hanno il compito di aiutare l’alunno-scrittore.

Gli alunni saranno poi chiamati ad inventare fiabe utilizzando alcune carte di Propp, e a produrre semplici testi poetici utilizzando semplici figure retoriche.

### Riflessione scritta

Si proseguirà con l’analisi grammaticale e funzionale, individuando la funzione delle parole nella frase e gli elementi principali della frase.

# Storia

## 1. Orientamento e collocazione nello spazio e nel tempo di fatti ed eventi.

- 1.1 Ordinare sulla linea del tempo alcuni momenti di sviluppo storico.
- 1.2 Riorganizzare la linea del tempo inserendovi nuovi elementi.
- 1.3 Cogliere il parallelismo nella formazione delle civiltà.  
Riconoscere contemporaneità e successione nel loro sviluppo.
- 1.4 Costruire un quadro generale dell'evoluzione delle civiltà esaminate.

## 2. Conoscenza e comprensione di eventi e trasformazioni storiche.

- 2.1 Consolidare la consapevolezza della necessità di utilizzare documenti per ricostruire il passato.
- 2.2 Consultare le fonti utilizzabili per indagini storiografiche: riconoscere e interpretare i documenti storici.
- 2.3 Sintetizzare i risultati di una ricerca storica in un'esposizione chiara e ordinata.
- 2.4 Riconoscere le strutture fondamentali alla base di alcune organizzazioni sociali, anche operando paragoni.
- 2.5 Comprendere come la formazione e la trasformazione di un'organizzazione sociale sia soggetta a bisogni, necessità e fatti contingenti (fattori ambientali, economici, ecc.).
- 2.6 Acquisire gradualmente il concetto di "cultura" di un popolo

# STORIA

## Contenuti

Ricostruire il passato: il lavoro dello storico, il lavoro dell'archeologo, le fonti, il Museo (conservare il passato), i fatti nel tempo, la linea del tempo.

I popoli della Mesopotamia: Sumeri e Babilonesi: il territorio, le attività, l'organizzazione, la religione, la vita quotidiana, la cultura, la religione, lo standardo di Ur, il Codice di Hammurabi.

Il popolo del Nilo: gli Egizi: il territorio, le attività, l'organizzazione, la religione, la vita quotidiana, la cultura, percorso al Museo Civico Archeologico (sezione egizia).

Gli Assiri: Il territorio, le attività, l'organizzazione, la cultura, la religione, la vita quotidiana.

Gli Ebrei: il territorio, le attività, l'organizzazione, la religione, la vita quotidiana, visita alla Sinagoga di Bologna.

I popoli del Mediterraneo: i Cretesi, i Fenici, i Micenei: il territorio, le attività, l'organizzazione, la cultura, la vita quotidiana, la religione,

Orientamento e collocazione nel tempo di fatti ed eventi

Si lavorerà sulla linea del tempo, sia preordinata che costruita dagli alunni stessi, per far sì che via via colgano il parallelismo nella formazione delle civiltà e riconoscano contemporaneità e successione nel loro sviluppo.

Per ogni civiltà studiata verrà costruito insieme uno schema riassuntivo di riferimento.

### Conoscenza e comprensione di eventi e trasformazioni storiche

Grande importanza è data alle fonti, fondamentali per la ricostruzione del passato: gli alunni porteranno fonti materiali, ma consulteranno anche documenti storici per ricostruire un'attendibile panorama storico delle civiltà studiate.

La classe si recherà in visita al Museo Civico Archeologico, sezione egizia, per un laboratorio sugli amuleti e per l'osservazione diretta di fonti materiali, seguendo un percorso elaborato dall'insegnante.

Molto spazio sarà dato all'esposizione orale degli alunni, per far sì che il lessico diventi via via sempre più tecnico e l'esposizione più chiara e ordinata.

## CITTADINANZA E COSTITUZIONE

1. Porre le basi per un percorso educativo:

- Alla legalità
- Alla cooperazione e alla solidarietà
- Alla cura di sè, degli altri e dell'ambiente
- Al rispetto delle minoranze
- Al rispetto e al confronto interculturale
- Al rispetto e alla parità di genere

2. Attivare una prima conoscenza della Costituzione della Repubblica Italiana.

## CITTADINANZA E COSTITUZIONE

### Contenuti

Dato il carattere interdisciplinare degli obiettivi di tale materia, tutto il corpo docenti concorre, nel proprio orario e nella trattazione della propria area di apprendimento, all'insegnamento della legalità, della cooperazione, della solidarietà, della cura dell'ambiente, del rispetto degli altri.

In questa ottica si è aderito, come tutte le altre classi della scuola, al progetto "Pane, frutta e latte per te", che prevede una raccolta giornaliera degli avanzi di cibo in favore della comunità "La rupe". Ogni bambino è stato sensibilizzato sull'argomento e adeguatamente motivato circa le finalità della raccolta. Agli alunni viene data puntuale comunicazione della quantità del cibo consegnato e del suo utilizzo.

Sono poi previsti turni di pulizia del parco da parte degli alunni. Detti turni durano una settimana a classe e hanno come finalità il rispetto della natura come bene comune.

Ogni classe ha inoltre eletto al suo interno, con regolare votazione, due alunni rappresentanti dei compagni, che partecipano alle "Assemblee dei bambini rappresentanti", veri e propri momenti di cooperazione e condivisione dei problemi e dei "bei momenti" che tutta la scuola vive.

Tutti gli alunni della scuola cooperano inoltre alla produzione del "Longhenino", il giornale scolastico che vive della collaborazione di tutte le classi: i redattori, guidati da insegnanti, danno vita al giornalino utilizzando i contributi di tutti.

La vita quotidiana a scuola, poi, è vera palestra di cooperazione e solidarietà: i bambini sono chiamati da tutte le insegnanti ad aiutarsi l'un l'altro, a collaborare nei piccoli e nei grandi gruppi, ad affiancare i compagni, a cooperare nei giochi di squadra, affinché la solidarietà e il rispetto degli altri diventi consuetudine e stile di vita.

# Arte e immagine

## 1. Produzione di messaggi visivi mediante tecniche e materiali diversi.

- 1.1 Acquisire le tecniche fondamentali di alcune attività grafico-pittoriche e manipolative.
- 1.2 Elaborare forme e colori.
- 1.3 Sviluppare la capacità di invenzione, di progettazione, di realizzazione, di verifica e critica dell'elaborato.

## 2. Lettura e comprensione di immagini.

- 2.1 Analizzare e cogliere la struttura narrativa e il messaggio di un prodotto visivo (e audiovisivo).
- 2.2 Formulare sulle immagini giudizi personali.
- 2.3 Analizzare immagini (riproduzioni di quadri, fotografie, filmati) per avviarsi al riconoscimento di elementi compositivi.
- 2.4 Acquisire l'idea dell'arte come patrimonio culturale di un popolo.

## ARTE ED IMMAGINE

### Contenuti

Produrre messaggi visivi mediante tecniche e materiali diversi: verrà ultimata, a gruppi e con l'aiuto dell'educatrice Martina Pierannunzi (in servizio 18 ore sulla classe e sull'alunno certificato G.G.), l'unità didattica "Time box", iniziata lo scorso anno scolastico con la pittura delle scatole. Si continuerà con l'elaborazione, la pittura e la decorazione degli alberi genealogici di ogni alunno e l'aggiunta di "Parole leggere" e "Parole pesanti", utilizzando carta, colori vari, DAS. Il risultato finale sarà una "Scatola della Memoria" che ogni alunno elaborerà e che conterrà vari elementi della propria vita espressi in forma artistica e simbolica.

Verranno poi realizzati biglietti e piccoli lavori manuali, in occasione delle principali festività.

Nei piccoli e nel grande gruppo verranno realizzati disegni, "quadri", tavole, utilizzando tecniche diverse e materiali diversi, in parallelo con i libri letti, i testi svolti, le storie inventate.

Lettura e comprensione di immagini: verranno avviati semplici percorsi interpretativi di quadri e fotografie, lasciando spazio alla rielaborazione dell'immagine stessa da parte dell'alunno



# Musica

## 1. Ascoltare, analizzare e rappresentare fenomeni sonori e linguaggi musicali.

- 1.1 Percepire e distinguere sonorità in ordine alla fonte, alla lontananza, all' intensità, all' altezza e alla durata.
- 1. 2 Riconoscere e classificare i principali strumenti musicali: a corda, a fiato, a percussione, ecc.
- 1.3 Indagare la funzione della musica nell'ambito sociale e personale.
- 1.4 Acquisire, tramite l'ascolto e la discussione collettiva un'idea della musica come patrimonio culturale di un popolo.
- 1. 5 Rielaborare il "testo" musicale attraverso altri codici (globalità dei linguaggi)
- 1. 6 Analizzare la valenza e la funzione della musica in un prodotto Audiovisivo
- 1. 7 Sviluppare la capacità di riconoscere i vari generi musicali

## 2. Esprimersi con il canto e semplici strumenti.

- 2.1 Acquisire conoscenza delle possibilità della voce e sperimentarne le varianti. Cantare in coro.
- 2.2 Sperimentare le possibilità sonore delle cose.
- 2.3 Seguire e riprodurre sequenze ritmiche.
- 2.4 Produrre ritmi e improvvisazioni collettive.
- 2. 5 Registrare suoni mediante segni convenzionali

# MUSICA

## Contenuti

Ascoltare, analizzare e rappresentare fenomeni sonori e linguaggi musicali: si cercherà di fare comprendere agli alunni, tramite fiabe e semplici racconti, la composizione di un'orchestra e le caratteristiche principali di alcuni strumenti musicali.

La classe aderisce inoltre al progetto "Cantiamo l'opera", che prevede lo studio di un'opera, la comprensione della trama, l'analisi dei personaggi, la riproduzione in coro di alcune parti cantate. Le insegnanti, che seguiranno un apposito corso d'aggiornamento, lavoreranno con i bambini per prepararli alla messa in scena dell'opera stessa, durante la quale gli alunni avranno un ruolo attivo e partecipato. E' prevista infatti un'uscita al Teatro Manzoni, nel giorno della rappresentazione.

Esprimersi con il canto e semplici strumenti: sono previsti momenti di ascolto di brani musicali, sia durante lo svolgimento di alcuni lavori, sia come rilassamento.

I bambini impareranno semplici brani, in italiano e in inglese, da cantare in coro, dapprima sulla base cantata, poi sulla base strumentale.

La classe seguirà poi un progetto elaborato dall'associazione professionale e culturale SIEM (società italiana per l'educazione musicale), che prevede un aggiornamento per gli insegnanti e dieci incontri di un'ora l'uno con gli alunni. Gli esperti SIEM, in accordo con gli insegnanti, elaboreranno il percorso più adatto, tenendo conto delle caratteristiche e delle capacità degli alunni.

# MATEMATICA

## 1. Riconoscere, rappresentare e risolvere problemi.

- 1.1 Ricavare problemi da situazioni di esperienza, da testi, da rappresentazioni grafiche o/e da immagini.
- 1.2 Costruire il testo di un problema sulla base di dati assegnati.
- 1.3 Comprendere il testo di un problema, individuare i dati utili e le domande.
- 1.4 Individuare dati sovrabbondanti, carenza di dati o/e impossibilità di risoluzione.
- 1.5 Risolvere situazioni problematiche, utilizzando procedimenti conosciuti, anche con più operazioni.

## 2. Padroneggiare abilità di calcolo orale e scritto.

- 2.1 Ampliare la conoscenza del campo numerico fino alle centinaia di migliaia e ai millesimi.
- 2.2 Attribuire il corretto valore posizionale delle cifre dei numeri naturali e decimali.
- 2.3 Comporre e scomporre i numeri entro le centinaia di migliaia e i millesimi.
- 2.4 Ordinare e confrontare i numeri naturali e decimali.
- 2.5 Riconoscere e rappresentare e operare con le frazioni.
- 2.6 Individuare i multipli e i sottomultipli di un numero, entro il 100.
- 2.7 Riconoscere i numeri primi entro il 100
- 2.8 Eseguire in colonna le operazioni aritmetiche con i numeri naturali e decimali, con riporti e prestiti.
- 2.9 Conoscere e usare le proprietà delle operazioni per comprendere le strategie di calcolo.
- 2.10 Risolvere espressioni numeriche per iscritto.
- 2.11 Eseguire calcoli mentali e orali con sicurezza e velocità (applicando strategie di calcolo veloce).
- 2.12 Comporre e scomporre catene di numeri "legati" dagli operatori aritmetici

### 3. **Operare con figure geometriche, grandezze e misure.**

- 3.1 Rappresentare graficamente relazioni spaziali.
- 3.2 Riconoscere i rapporti spaziali tra linee rette.
- 3.3 Costruire, misurare e definire angoli.
- 3.4 Classificare poligoni in base ai lati e agli angoli.
- 3.5 Disegnare, usando gli strumenti appropriati, le principali figure geometriche.
- 3.6 Riconoscere gli elementi di un poligono: lati, vertici, angoli, diagonali, altezze.
- 3.7 Individuare gli assi di simmetria nei poligoni analizzati.
- 3.8 Scomporre e ricomporre le figure per riconoscere l'equiestensione.
- 3.9 Individuare, misurare e, successivamente, calcolare il perimetro di figure piane.
- 3.10 Misurare e calcolare l'area delle principali figure piane.
- 3.11 Conoscere e usare sistemi convenzionali di misura, decimali e non decimali: tempo, angolo, denaro, lunghezza, capacità, peso-massa e superficie.
- 3.12 Operare equivalenze tra misure convenzionali.

### 4. **Utilizzare semplici linguaggi logici e procedure informatiche.**

- 4.1 Usare correttamente, in contesto di gioco, il linguaggio specifico: forse, è possibile, è probabile, è più probabile di..., è meno probabile di..., è certo, è impossibile.
- 4.2 Formare due e, successivamente, tre insiemi in un universo; individuare l'insieme unione; individuare l'intersezione e altri insiemi risultanti.
- 3.3 Usare i diagrammi di Venn, ad albero e di Carroll per la rappresentazione delle situazioni di classificazione sopra citate.
- 4.4 Dopo aver compiuto semplici indagini, rappresentare i dati rilevati con istogrammi e tabelle.
- 4.5 Rispettivamente degli insiemi, usare connettivi e quantificatori per la descrizione degli attributi.
- 4.6 Acquisire i concetti di probabilità teorica e probabilità sperimentale.
- 4.7 Rappresentare con il diagramma di flusso una successione ordinata di azioni date, necessarie per raggiungere un determinato scopo.

## CONTENUTI DI MATEMATICA

OBIETTIVI	CONTENUTI
Riconoscere, rappresentare e risolvere problemi	<p><u>1. PROBLEMI</u></p> <p>La rappresentazione di un problema: raccolta dei dati utili lo schema grafico la domanda o le domande intermedie</p>
Padronanza abilità di calcolo orale e scritto	<p><u>2. I GRANDI NUMERI</u></p> <p>La nostra numerazione, scrivere i numeri, ordinare e confrontare i numeri</p> <p><u>3. LE QUATTRO OPERAZIONI</u></p> <p>le proprietà i calcoli veloci con le quattro operazioni moltiplicazioni con due cifre al moltiplicatore divisioni con due cifre al divisore tabelle delle quattro operazioni moltiplicazioni e divisioni per 10, 100, 1000 i multipli i divisori</p> <p><u>4. FRAZIONI E NUMERI DECIMALI</u></p> <p>frazioni caratteristiche frazioni a confronto la frazione di un numero frazioni decimali i numeri decimali ordinare e confrontare i numeri decimali le quattro operazioni con i numeri decimali moltiplicazioni con numeri decimali divisioni con divisore decimale moltiplicazione e divisione per 10, 100, 1000 con numeri decimali</p>
Opera con grandezze e misure	<p><u>5. MISURE</u></p> <p>le misure di lunghezza, capacità, massa, valore, gradi le equivalenze spesa, ricavo, guadagno costo unitario e totale peso lordo netto e tara</p>
Opera con figure geometriche	<p><u>6. GEOMETRIA</u></p> <p>simmetrie e traslazioni rette, semirette, segmenti disegnare e misurare gli angoli riconoscere i vari poligoni le loro caratteristiche saper calcolare perimetro e area</p>
Utilizzare semplici linguaggi logici e procedure	<p><u>7. LOGICA</u></p> <p>Le classificazioni e i diagrammi</p>

informatiche

le relazioni

l'indagine statistica:istogramma, ideogramma,tabella

la moda

la media aritmetica

## SCIENZE

### 1. Osservare, porre domande, fare ipotesi e verificarle.

- 1.1 Osservare fenomeni e eventi in modo finalizzato.
- 1.2 Saper raccogliere, organizzare e verbalizzare i dati dell'esperienza.
- 1.3 Rappresentare graficamente i dati relativi ai fenomeni osservati.
- 1.4 Formulare semplici domande, previsioni e ipotesi di soluzioni riferite a problemi di carattere scientifico.

### 2. Riconoscere e descrivere fenomeni fondamentali del mondo fisico, biologico, tecnologico.

- 2.1 Acquisire una terminologia specifica relativa ai contenuti disciplinari.
- 2.2 Acquisire conoscenze relative a tecniche e metodi impiegati in campo scientifico.
- 2.3 Conoscere modalità per descrivere e per rappresentare un'esperienza.
- 2.4 Acquisire conoscenze specifiche riguardanti forme e modi di vita dell'ambiente biologico.
- 2.5 Acquisire conoscenze specifiche riguardanti il mondo minerale e dei fenomeni fisici.
- 2.6 Essere in grado di relazionare oralmente e/o per iscritto sugli argomenti trattati

### 3. Progettare e realizzare esperienze concrete ed operative.

- 3.1 Progettare semplici esperimenti con l'aiuto dell'insegnante e dei compagni.
- 3.2 Reperire il materiale necessario alla realizzazione dell'esperimento progettato.
- 3.3 Eseguire correttamente gli esperimenti progettati.
- 3.4 Trarre informazioni da testi scientifici, saperle rielaborare in gruppo e/o individualmente e realizzare una mappa concettuale.

## CONTENUTI DI SCIENZE

CONTENUTI	
Osservare, progettare, realizzare esperienze concrete e operative porre domande, fare ipotesi e verificarle	Eseguire piccoli esperimenti osservare l'esperimento utilizzando strumenti (lente, microscopio ecc.) raccogliere informazioni utili in modo ordinato realizzare mappe concettuali
Riconoscere e e descrivere fenomeni fondamentali del mondo fisico, biologico	elementi indispensabili alla vita: acqua, aria, terreno vegetali come è fatta una pianta radici, fusto foglie, il fiore ,il frutto. il seme, le funzioni delle piante. animali invertebrati vertebrati. Catena alimentare biodiversità
Educazione alimentare	Coltivare l'orto : per conoscere i cicli naturali dei cibi per scoprire cosa, come, quando e perché mangiare gli alimenti gruppi alimentari laboratorio di cucina



# GEOGRAFIA

## 1. Il linguaggio della geografia.

- 1.1 Orientarsi nello spazio e sulle carte geografiche utilizzando i punti cardinali.
- 1.2 Orientarsi sulle carte geografiche attraverso le coordinate geografiche.
- 1.3 Leggere, interpretare e classificare carte fisiche, politiche, tematiche utilizzando correttamente una terminologia specifica.
- 1.4 Localizzare su carte geografiche elementi idrografici, orografici, urbani e rurali.
- 1.5 Interpretare e utilizzare scale di riduzione e legende.
- 1.6 Leggere, interpretare e rappresentare dati statistici.

## 2. Il paesaggio italiano.

- 2.1 Conoscere gli elementi fisici naturali del paesaggio marino, fluviale e lacustre.
- 2.2 Conoscere gli elementi fisici naturali del paesaggio pianeggiante, collinare e montuoso.
- 2.3 Conoscere il concetto di clima, gli elementi e i fattori che lo determinano.
- 2.4 Conoscere e descrivere le fasce climatiche.

## 3. L'uomo e l'ambiente.

- 3.1 Conoscere gli elementi antropici dei paesaggi.
- 3.2 Capire l'interazione dell'uomo con l'ambiente.
- 3.3 Conoscere e descrivere i settori produttivi dell'economia in Italia.
- 3.4 Approccio al patrimonio storico culturale della popolazione.

## CONTENUTI DI GEOGRAFIA

<b>CONTENUTI</b>	
Il linguaggio della geografia L'orientamento con il sole, con i punti cardinali rappresentare lo spazio leggere i vari tipi di carte geografiche leggere i vari tipi di grafici usare i termini specifici della disciplina	
Il paesaggio italiano	studio delle regioni dal punto di vista fisico, geologico, politico, antropologico, con particolare approfondimento dell' Emilia Romagna
L'uomo e l'ambiente	Settore primario settore secondario settore terziario filiera agro-alimentare

## CORPO, MOVIMENTO, SPORT

### 1. Padroneggiare abilità motorie di base in situazioni diverse.

- 1.1 Orientarsi all'interno di uno spazio strutturato.
- 1.2 Ordinare in una successione temporale azioni motorie.
- 1.3 Riprodurre semplici strutture mimiche.
- 1.4 Utilizzare alternativamente gli arti destri e sinistri nelle diverse condotte motorie di base: camminare, saltare, correre, lanciare, prendere, palleggiare, colpire.
- 1.5 Controllare l'equilibrio del proprio corpo.
- 1.6 Muoversi imitando varie posture.
- 1.7 Usare il gesto intenzionalmente.

### 2. Partecipare ad attività di gioco e di sport, rispettandone le regole.

- 2.1 Partecipare a giochi non competitivi rispettando semplici regole.
- 2.2 Partecipare a giochi motori di tipo simbolico, d'imitazione e d'immaginazione.
- 2.3 Partecipare a giochi che richiedono destrezza e prontezza di riflessi.
- 2.4 Collaborare con i compagni nel gioco di gruppo, conquistando gradualmente la capacità di dirigere il gioco, rispettare un "compito" e comportarsi lealmente.
- 2.5 Conoscere i "fondamentali" di alcuni giochi sportivi.

## CONTENUTI DI CORPO, MOVIMENTO, SPORT

Contenuti	
Padroneggiare abilità motorie di base in situazioni diverse	Attività di palestra e giochi all'aperto
Partecipare ad attività di gioco e di sport , rispettandone le regole	Avviamento ai giochi di squadra

## TECNOLOGIA

1.

Vedere e osservare

1.1 Rappresentare i dati di un'osservazione attraverso mappe , diagrammi, testi scritti, disegni.

1.2 Riconoscere i materiali più comuni

2.

Prevedere e immaginare

2.1 Saper effettuare stime approssimative su pesi e misure di oggetti nell'ambiente scolastico.

2.2. Saper pianificare la costruzione di un semplice oggetto

3.

Intervenire e trasformare

3.1 Saper usare gli strumenti del disegno tecnico: riga e compasso.

3.2 Saper realizzare una semplice ricetta seguendo le procedure adeguate

3.3. Saper usare il computer in modo adeguato conoscendone il linguaggio informatico: accensione, spegnimento, apertura ed uso di programmi didattici o di office.

## CONTENUTI DI TECNOLOGIA

CONTENUTI	
Vedere e osservare	gli oggetti prodotti dall'uomo, i materiali di uso comune
Prevedere e immaginare	Uso degli strumenti di misura arbitrari e convenzionali progettare e realizzare oggetti con materiali diversi carta stoffa legno ecc.
Intervenire e trasformare	Conoscenza e uso degli strumenti attraverso le attività didattiche e/o di laboratorio

**PROGRAMMAZIONE LINGUA INGLESE  
CLASSI QUARTE PLESSO LONGHENA**

<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<b>TRAGUARDI FINALI DI COMPETENZA DELLA CLASSE IV</b>	<b>OBIETTIVI CLASSE IV</b>	<b>CONTENUTI</b>
<b>ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)</b>	Comprendere brevi messaggi orali relativi ad ambiti familiari.	Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni di uso quotidiano relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia, pronunciate lentamente e chiaramente.	Lessico relativo a: identificare soggetti legati alle feste di compleanno; numeri da 11 a 20; identificare l'alfabeto inglese e fare lo spelling; identificare ambienti domestici e arredi (living room, bathroom, bedroom, kitchen, garden); identificare parti del viso e aggettivi per descriverle; identificare animali domestici; identificare capi d'abbigliamento; identificare cibi e bevande; identificare luoghi in città; identificare soggetti associati alle ricorrenze di Halloween, Natale e del Martedì Grasso in Gran Bretagna; comprendere l'importanza di una dieta sana e riconoscere le principali sostanze presenti negli alimenti.
<b>PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)</b>	Descrivere oralmente, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati. Comunicare nel gioco attraverso espressioni e frasi memorizzate e lo scambio di informazioni semplici.	Produrre frasi riferite a oggetti, luoghi, persone e situazioni note.  Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare utilizzando frasi memorizzate.	Forme linguistiche: Dire la propria età, formulare auguri; descrivere le proprie sembianze e quelle altrui, porre domande su caratteristiche fisiche e rispondere; porre domande per localizzare oggetti e rispondere; indicare caratteristiche di capi d'abbigliamento; descrivere l'abbigliamento altrui; porre domande sull'abbigliamento altrui; localizzare cibi e bevande; porre domande per avere del cibo e bevande e rispondere a tali domande; esprimere sensazioni e stati d'animo; descrivere azioni in corso di svolgimento; riconoscere alcune preposizioni di luogo; utilizzare frasi legate alle ricorrenze di Halloween, Natale e Martedì Grasso in Gran Bretagna.

<p><b>LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA)</b></p>	<p>Comprendere brevi messaggi scritti relativi ad ambiti familiari.</p>	<p>Comprendere parole e semplici frasi accompagnate preferibilmente da supporti visivi o sonori.</p>	<p>Lessico relativo a: Preposizioni di luogo (in,on); numeri fino a 20; feste di compleanno; l'alfabeto inglese; ambienti domestici e arredi (living room, bathroom, bedroom, kitchen, garden); parti del viso e aggettivi per descriverle; animali domestici; capi d'abbigliamento; i cibi e bevande; luoghi in città; soggetti associati alle ricorrenze di Halloween, Natale e del Martedì Grasso in Gran Bretagna.</p>
<p><b>SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)</b></p>	<p>Descrivere per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</p>	<p>Scrivere parole e semplici frasi attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali.</p>	<p>Lessico relativo a: Preposizioni di luogo (in,on); numeri fino a 20; feste di compleanno; l'alfabeto inglese; ambienti domestici e arredi (living room, bathroom, bedroom, kitchen, garden); parti del viso e aggettivi per descriverle; animali domestici; capi d'abbigliamento; i cibi e bevande; luoghi in città; soggetti associati alle ricorrenze di Halloween, Natale e del Martedì Grasso in Gran Bretagna.</p>

## ATTIVITA' ALTERNATIVA

L'attività alternativa all'insegnamento della religione cattolica è svolta nella classe 4<sup>A</sup> dall'insegnante Zanasi nella giornata di mercoledì dalle ore 8.30 alle ore 10.30.

Nella classe gli alunni che hanno scelto tale materia sono 18.

Nel corso del presente anno scolastico si è scelto, per ciò che riguarda il programma di attività alternativa, di realizzare il progetto "Fare filosofia" (ideato, redatto e coordinato dall'insegnante Alessandra Contri), con tutta probabilità senza l'intervento in classe degli studenti del liceo classico.

Questo progetto intende realizzare un laboratorio di pratiche filosofiche, avviando un'esperienza di Ricerca/Azione del filosofare con i bambini.

Come ben chiarito nel progetto stesso, non si tratta di insegnare la filosofia ai bambini, né di adattare lo studio della filosofia all'età degli allievi, ma di voler fondare una comunità di ricerca dove ognuno si metta in gioco in prima persona. Fulcro di questa ricerca è la pratica del dialogo, che nasce dalle domande che ci si pone intorno a ciò che accade e stupisce, siano aspetti della vita quotidiana o temi della tradizione filosofica (tempo, natura, felicità...). Il dialogo è volto a interrogarsi, confutare, contestare, chiarire, riflettere, fornire esempi.

Per ciò che concerne i presupposti, le finalità, gli obiettivi e la metodologia si fa riferimento al progetto stesso, elaborato e redatto dall'insegnante Contri.

L'insegnante

Claudia Zanasi

### Metodologie e strategie d'intervento

La scelta del metodo e degli strumenti nella pratica didattica tiene conto

- degli obiettivi e dei contenuti che si intendono proporre
- della realtà della classe, anche dal punto di vista relazionale e d emotivo
- dei ritmi e degli stili di apprendimento degli studenti

Ogni obiettivo di apprendimento sarà praticato attraverso una o più delle seguenti metodologie:

- problem solving
- apprendimento cooperativo
- brainstorming
- lezione frontale, tenendo conto dei tempi di attenzione
- attività di coppia
- attività di piccolo gruppo
- esercitazioni individuali e/o con tutor fra pari
- attività laboratoriali pratico-ludiche
- attività di classi aperte, in orizzontale e/o in verticale; di livello; di recupero e potenziamento
- attività di ricerca guidata
- attività e ricerche con l'ausilio di mezzi audiovisivi
- costruzione di schemi e mappe concettuali e mentali
- collaborazione con enti ed associazioni del territorio



## **ATTIVITA' DI ARRICCHIMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA**

### Uscite didattiche sul territorio

15 ottobre 2014 Museo di Mineralogia (percorso che sarà completato a giugno in un'altra data da definire)

20 novembre 2014 Parco di Villa Spada per una prima conoscenza dei corrispondenti (classe 4<sup>A</sup> scuola Cremonini-Ongaro)

29 gennaio 2015 Museo Civico Archeologico- sezione egizia (Laboratorio sugli amuleti e visita alle collezioni)

4 marzo 2015 Museo di Zoologia

1 aprile 2015 Rappresentazione finale del progetto "Cantiamo l'opera"

21-22 maggio Gita scolastica

Data da definire Giornata a scuola con i corrispondenti

Data da definire Sinagoga

Data da definire Coop "Andrea Costa" (percorso sull'educazione alimentare)

Data da definire Staffette all'Antistadio

### Progetti e laboratori

(per la cui descrizione, obiettivi, finalità si fa riferimento a materiale già consegnato a tempo debito in segreteria)

Villa Ghigi

Inglese con Ben

Musica (a cura dell'associazione SIEM, finanziato dall'I.C.19)

Fare Filosofia

## **VERIFICA E VALUTAZIONE**

Per ciò che concerne la verifica e la valutazione, le insegnanti della classe 4<sup>A</sup> fanno riferimento al documento (elaborato da tutto il plesso) dal titolo "Valutare per l'apprendimento", allegato n. 2 al Piano dell'Offerta Formativa dell'Istituto Comprensivo 19 (pagg. 59-73)