

ISTITUTO COMPRENSIVO N. 19
BOLOGNA
Scuola primaria "Mario Longhena"

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA

a. s. 2015/16

classe 5^C

insegnanti:

Anna Maria Venerito - Maria Chiara Coppini

Indice

- 1- Premessa
- 2- Analisi della classe (in allegato)
- 3- Obiettivi di apprendimento in relazione ai traguardi per lo sviluppo delle competenze
- 4- Contenuti e Metodologia
- 5- Attività di arricchimento dell'offerta formativa
- 6- Strategie d'intervento personalizzate
- 7- Verifica e valutazione.

1- Premessa

Come team di insegnanti della scuola "Longhena" abbiamo da tempo scelto di formulare una programmazione per obiettivi di apprendimento, ritenendola strumento di lavoro snello e flessibile, utile e fruibile nella pratica quotidiana

Questa scelta è frutto di un importante confronto, che ci ha visti impegnati ogni volta che un nuovo documento ufficiale del Ministero ha richiesto una revisione ed un aggiornamento degli strumenti di lavoro indispensabili alla progettazione e all'attività didattica.

Le Indicazioni Nazionali per il Curricolo del primo ciclo d'istruzione, inclusi nel Numero speciale 2012 degli "Annali della Pubblica Istruzione" contengono, negli ampi capitoli iniziali, gli obiettivi formativi che il nostro Istituto ha poi rielaborato, inserendoli, a premessa, nel POF redatto lo scorso anno scolastico.

Le stesse indicazioni definiscono i traguardi per lo sviluppo delle competenze ed i relativi obiettivi di apprendimento a cui ogni nostra programmazione fa riferimento, nella considerazione della libertà d'insegnamento, degli stili personali e del concetto di cultura che ogni insegnante ha sviluppato.

Citiamo volentieri il Ministro Francesco Profumo, nella sua lettera di accompagnamento agli Annali, quando afferma che " Non ci aspettiamo un atteggiamento di mera applicazione di queste Indicazioni, certamente non coerente con il principio dell'autonomia responsabile, ma un dialogo aperto sul senso del fare scuola, sull'esigenza di innovare le pratiche didattiche. . . "

Uno dei frutti più importanti del nostro confronto è la convinzione, e la conseguente pratica, che il metodo della Ricerca/Azione, come modello di ricerca applicata e come prassi quotidiana, sia la forma di intervento formativo più interessante, più efficace e, soprattutto più utile attualmente a disposizione dei docenti di ogni ordine di scuola, ed in maniera evidente e documentabile nella scuola del primo ciclo di istruzione.

La Ricerca/Azione, nasce nella scuola belga e francese ed è teorizzata da Jean Pierre Pourtois. In Italia è stata portata avanti principalmente da Cesare Scurati e Andrea Canevaro. Nell'ambito del processo/progetto formativo, permette a tutti i soggetti coinvolti di essere "attori" del processo stesso, in una "circolarità" (C. Scurati) per cui la ricerca si genera attraverso l'azione e l'azione di cambiamento attraverso la ricerca.

I punti qualificanti la R/A indicano che:

- le procedure di una R/A si definiscono nel corso della ricerca - azione educativa - perché dipendono dalla natura dell'oggetto indagato
- le conoscenze si producono nel momento stesso dell'azione educativa
- i ricercatori sono coinvolti nella ricerca come soggetti e come oggetti e i loro vissuti sono tenuti in considerazione
- nel corso di una R/A i soggetti/oggetti di indagine subiscono un cambiamento
- la valutazione avviene in itinere per poter eventualmente ampliare l'indagine sull'oggetto.

La R/A è quindi un processo di insegnamento/apprendimento/formazione in continuo divenire e perciò non soggetto a schemi pre-ordinati e pre-stabiliti.

Tenuto conto di queste premesse riteniamo ancora valida la scelta di programmare per obiettivi educativi - macroobiettivi per grandi aree di apprendimento e sottobiettivi

specifici - a cui aggiungiamo i contenuti culturali e didattici (conoscenze e abilità) e le metodologie - attraverso i quali ogni studente raggiungerà gli obiettivi programmati.

Non riteniamo utile, (anzi, nella pratica della R/A è addirittura, per definizione, impossibile) la costruzione di Unità di Apprendimento, definite al di fuori del reale processo educativo. Abbiamo trovato cervellotici e inutilmente verbosi i documenti di altre istituzioni che le contengono, dove la differenza fra obiettivi formativi, obiettivi di apprendimento e unità di apprendimento dipende solamente dall'uso che si fa del verbo - all'infinito o all'indicativo presente - e dei sostantivi - astratti o concreti.

Pensiamo che la vera ricerca, nelle classi, e la verifica degli esiti nella discussione siano molto più importanti che l'esplicitare una previsione dettagliatissima di ogni singola, minima, azione didattica.

ITALIANO

1. Ascolto e comprensione.

Comunicazione orale.

1. 1 Esporre oralmente il contenuto di una comunicazione ascoltata, dando prova di averne compresi gli argomenti principali.
1. 2 Saper riferire con chiarezza il proprio pensiero, usando alcune semplici strategie comunicative.
1. 3 Partecipare ad una discussione ordinata su argomenti relativi a letture, a esperienze, a temi di studio
1. 4 Riferire, spiegare, esporre oralmente progetti e lavori, anche utilizzando linguaggi specifici
1. 5 Avviarsi all'esposizione orale di argomenti studiati
1. 6 Esporre la trama di un racconto e parafrasarne il testo

2. Lettura e comprensione

2. 1 Leggere con espressività rispettando la punteggiatura ed il ritmo pausa/voce
2. 2 Dar prova di comprendere l'argomento principale oggetto della lettura, il senso generale dei testi proposti ed eventualmente i messaggi contenuti
2. 3 Rilevare la presenza narrativa, descrittiva ed argomentativa all'interno di un testo
2. 4 Individuare la struttura generale di un testo: premessa, sequenze e capoversi, conclusione
2. 5 Riconoscere le principali tipologie testuali e gli elementi stilistici che li caratterizzano.
2. 6 Comprendere gli elementi specifici di un testo poetico
2. 7 Comprendere e utilizzare elementi linguistici specifici delle varie aree disciplinari
2. 8 Saper ricercare un vocabolo sul dizionario
2. 9 Comprendere il tipo di informazioni che il dizionario fornisce

3. Produzione scritta

3. 1 Scrivere rispettando le convenzioni ortografiche e usando sempre più correttamente la punteggiatura
3. 2 Produrre testi di vario tipo: narrativo, descrittivo, pragmatico
3. 3 Avviarsi all'argomentazione scritta
3. 4 Impostare e stendere una relazione su un argomento didattico trattato, utilizzando una struttura schematica
3. 5 Produrre semplici testi poetici personali
3. 6 Individuare i punti essenziali per produrre la sintesi scritta di un testo
3. 7 Saper trasformare il discorso diretto in discorso indiretto e viceversa
3. 8 Rielaborare testi con tecniche varie: completamenti, variazione del punto di vista, cambi di luogo e tempo, nuovi personaggi
3. 9 Acquisire gradualmente la capacità di prendere appunti e di costruire schemi e mappe

4 Riflessione linguistica

4. 1 Riflettere sul significato delle parole e sulle loro relazioni
4. 2 Ragionare sulla molteplicità di significati di un vocabolo a seconda del contesto in cui è inserito
4. 3 Individuare la funzione grammaticale delle parole nella frase: categorie morfologiche, parti variabili e invariabili del discorso, valenze del verbo
4. 4 Individuare le fondamentali strutture sintattiche: frase nucleare, gruppi del soggetto e del predicato, principali espansioni

CONTENUTI E ATTIVITA'

1. Ascolto e comprensione. comunicazione orale

Il brainstorming

L'argomentazione

L'ascolto attivo: estrapolazioni e inferenze

La conversazione stile "tavola rotonda"

Le caratteristiche dell'esposizione orale

Le mappe per la strutturazione del testo orale

La comprensione auditiva tramite l'ascolto di audiodischi, della lettura ad alta voce dell'insegnante, di trasmissioni radiofoniche ecc. .

2. Lettura e comprensione

Testi letterari di genere narrativo: realistici, fantasy, gialli e noir, di fantascienza, del mistero, storici, d'avventura, umoristici, diari, biografie e autobiografie

Testi letterari di genere descrittivo: di persone e d'ambiente

Testi poetici: rima e verso libero. La metafora
Testi di genere argomentativo: ricerca di strutture
Testi di informazione scientifica: ricerca di strutture
Testi di tipo giornalistico: quotidiani e riviste
Testi di tipo regolativo: ricette, elenchi, istruzioni ecc. . .
Costruzione e decostruzione di un testo
Strutture del riassunto e della parafrasi
Modello e regole della lettura ad alta voce
Tecniche di lettura: pre-lettura, lettura selettiva. lettura critica, lettura espressivo-estetica
Attività di biblioteca

3. Produzione scritta

Strutture del testo scritto: pianificazione del testo attraverso vari tipi di mappe
Uso di sinonimi e contrari, di pronomi e di connettivi appropriati al contesto
Tecniche di revisione e autocorrezione del testo
Produzione di testi narrativi, descrittivi e argomentativi
Produzione di testi "misti", dove si alternano elementi narrativi ad altri descrittivi e alla riflessione
Uso del narratore interno ed esterno
Produzione di testi poetici
La cronaca
La relazione
Gli appunti
Il riassunto e la parafrasi (avvio)
La rielaborazione di testi

4. Riflessione linguistica

Il vocabolario come fonte di informazioni morfosintattico e lessicali
I rapporti di significato delle parole
Sinonimi e contrari, polisemia e omonimia
La derivazione nella formazione delle parole
L'arricchimento lessicale
La morfologia a partire dal testo: il verbo come centro del discorso; il sostantivo; l'articolo e l'aggettivo; il pronome; i connettivi
La frase semplice e complessa: soggetto, predicato e loro gruppi; frase nucleare; espansione diretta e espansioni indirette
Le sfumature di significato in una frase

I giochi linguistici

Elementi generali di storia della lingua italiana

STORIA

1. Orientamento e collocazione nello spazio e nel tempo di fatti ed eventi

1. 1 Utilizzare linee cronologiche e grafici temporali per collocare nel tempo eventi e periodi storici

1. 2 Usare carte geostoriche, immagini di fonti iconiche e testi per ricavarne informazioni storiche

1. 3 Collocare le civiltà studiate all'interno di un contesto spazio-temporale, individuando durate, successioni e contemporaneità

1. 4 Organizzare le informazioni nella struttura del quadro di sintesi di una civiltà e/o di un periodo storico.

2. Conoscenza e comprensione di eventi e trasformazioni storiche

2. 1 Confrontare civiltà diverse, ricercando analogie e differenze, permanenze e mutamenti

2. 2 Rilevare le strutture fondamentali alla base di una società operando sintesi e paragoni

2. 3 Istituire relazioni causali fra eventi storici

2. 4 Produrre inferenze in ordine a testi scritte e a rappresentazioni iconiche

2. 5 Riconoscere i diversi punti di vista e le diverse interpretazione di eventi storici

2. 6 Comprendere la rilevanza dei contesti e delle contingenze - fattori ambientali, demografici, economici, flussi migratori, ecc... nella formazione e trasformazione di organizzazioni sociali

2. 7 Acquisire gradualmente il concetto di "cultura" di un popolo

2. 8 Avviarsi alla rielaborazione ed esposizione delle conoscenze, mettendole in relazione attraverso procedure definite (metodo di studio)

CONTENUTI E ATTIVITA'

Uso degli strumenti della disciplina:

- fonti orali (dove possibile) , iconiche, materiali (visite ai musei) e scritte
- carte geostoriche
- linee e strisce del tempo
- mappe spazio-temporali
- mappe concettuali
- schemi e quadri di sintesi

- indicatori temporali: millennio, secolo, datazione a. C/d. C
- calendari di diverse civiltà
- confronto fra testi su uno stesso argomento
- uso di mezzi audiovisivi: documentari, filmati, internet, ecc. .

Contenuti della disciplina

- analisi del lessico specifico della disciplina
- vocabolario di base delle istituzioni sociali: famiglia, gruppo sociale, società, governo, proprietà, economia, Stato, nazione, popolo ecc. . . .
- confronto fra diversi modelli culturali e sulle loro interazioni: concetto di meticciato e società multi-etnica
- il mondo greco
- le civiltà dell'Italia preromana
- la civiltà etrusca
- il mondo romano

ARTE E IMMAGINE

1. Produzione di messaggi visivi mediante tecniche e materiali diversi

1. 1 Sperimentare le principali tecniche grafico-pittoriche e manipolative
1. 2 Trasformare immagini e materiali per rappresentare la realtà percepita e per ricercare soluzioni espressive personali
1. 3 Sviluppare la capacità di invenzione, progettazione, realizzazione, verifica e critica del proprio elaborato

2. Lettura e comprensione di immagine e di opere d'arte

2. 1 Analizzare e cogliere la struttura narrativa e gli elementi grammaticali e compositivi (codici) propri dei diversi linguaggi visivi: quadri, sculture, disegni, fumetti, film, ecc. .
2. 2 Formulare sulle immagini giudizi personali
2. 3 Familiarizzare con forme d'arte appartenenti alla propria e ad altre culture: ricercarne significati ed operare paragoni
2. 4 Acquisire l'idea dell'arte come patrimonio culturale di un popolo

Uso di tecniche e materiali diversi

- la tecnica della pittura a tempera
- la tecnica dell'acquerello
- la tecnica del bianco e nero e delle ombre
- uso del gessetto
- uso del pastello a olio
- uso della china
- la tecnica della copia dal vero, *en plein air*

- il collage

Produzione

- il ritratto e l'autoritratto

- il paesaggio

- la copia di un quadro d'autore

- il disegno a memoria tramite la visualizzazione creativa

- elementi di disegno anatomico

Lettura e comprensione di immagini

- come si legge un'opera d'arte: elementi di composizione, linee, colori, forme, volumi, spazi

- come si legge un'opera d'arte: elementi iconografici, contesto, epoca, simboli

- come si legge un'opera cinematografica: piani, campi, movimenti di macchina, colonna sonora, tecniche di montaggio

- visite e laboratori alla Cineteca e al Museo d'Arte Contemporanea

MUSICA

1. Ascoltare, analizzare e rappresentare fenomeni sonori e linguaggi musicali

1. 1 Percepire e distinguere sonorità, in ordine alla fonte, alla distanza, all'intensità, all'altezza, alla durata

1. 2 Riconoscere e analizzare ambienti acustici, individuando le sonorità che li caratterizzano

1. 3 Riconoscere e classificare i principali strumenti musicali: archi, legni, ottoni, percussioni

1. 4 Cogliere la struttura "grammaticale" di un brano musicale

1. 5 Indagare e riflettere sulla funzione della musica in ambito sociale e personale.

1. 6 Valutare gli aspetti estetici in brani musicali di vario genere e stile, di tempi, culture e luoghi diversi

1. 7 Acquisire, tramite l'ascolto e la discussione collettiva, un'idea della musica come patrimonio culturale di un popolo e come elemento di confronto tra culture

1. 8 Rielaborare il testo musicale attraverso altri codici (globalità dei linguaggi)

2. Esprimersi col canto e semplici strumenti

2. 1 Acquisire conoscenza delle possibilità della voce e sperimentarne le varianti

2. 2 Cantare in coro curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione

2, 3 Sperimentare le possibilità sonore delle cose

2. 4 Seguire, riprodurre e inventare sequenze ritmiche

2. 5 Articolare combinazioni ritmiche, timbriche e melodiche da eseguire con voce, corpo e strumenti

2. 6 Utilizzare semplici strumenti in improvvisazioni collettive, in modo creativo e consapevole.

Elementi costitutivi del linguaggio musicale

- il tempo; la velocità e la durata; l'altezza; l'intensità
- il ritmo; ritmo e melodia; il timbro
- l'intervallo e la pausa; valore espressivo della pausa
- sonorità impulsive e continue
- ritmi regolari e libera improvvisazione

Il Canto

- la respirazione; l'intonazione
- invenzione di parole e frasi su melodie e ritmi noti
- canto e ritmica
- associazione suono/gesto/voce
- brani vocali corali accompagnati da semplici strumenti musicali, anche a canone
- canti popolari di varie culture; canti di varie epoche
- la canzone d'autore
- la funzione sociale del canto
- canto e danza

Fenomeni sonori e linguaggi musicali

- ambienti sonori
- musica con materiali "poveri"
- analisi degli strumenti musicali più comuni e delle loro caratteristiche
- improvvisazioni e musica d'insieme

L'ascolto

- educazione all'ascolto: le caratteristiche di un brano
- esercizi per l'affinamento dell' "orecchio melodico"
- i generi musicali

CITTADINANZA E COSTITUZIONE

Traguardi finali di competenza della classe V

Porre le basi per educare :

- alla legalità
- alla cooperazione e alla solidarietà
- alla cura di sé, degli altri e dell'ambiente
- al rispetto delle minoranze
- al rispetto e al confronto interculturale
- al rispetto e alla parità di genere

Contenuti

Comportamenti, incarichi e ruoli all'interno del gruppo classe nella vita quotidiana

Adesione al progetto "Pane, latte e frutta per te"

Partecipazione ai turni di pulizia del parco

Partecipazione alle assemblee dei bambini di classe e di scuola

Partecipazione alla redazione del giornalino della scuola

MATEMATICA

Obiettivi d'apprendimento

1 Riconoscere, rappresentare e risolvere problemi

- 1.1 Riconoscere e ricavare problemi da situazioni di esperienza, da testi, da rappresentazioni grafiche o/e da immagini.
- 1.2 Costruire il testo di un problema sulla base di dati assegnati.
- 1.3 Comprendere il testo di un problema, individuare i dati utili e le domande implicite.
- 1.4 Individuare dati sovrabbondanti, carenza di dati o/e impossibilità di risoluzione.
- 1.5 Risolvere situazioni problematiche, utilizzando procedimenti conosciuti.
- 1.6 Risolvere situazioni problematiche, utilizzando diagrammi a blocchi, diagrammi di flusso e espressioni aritmetiche.

2 Padroneggiare abilità di calcolo orale e scritto

- 2.1 Ampliare la conoscenza del campo numerico fino ai miliardi e ai millesimi.
- 2.2 Attribuire il corretto valore posizionale delle cifre dei numeri naturali e decimali.
- 2.3 Comporre e scomporre i numeri entro i milioni e i millesimi
- 2.4 Ordinare e confrontare i numeri naturali e decimali.
- 2.5 Riconoscere, rappresentare e operare con le frazioni.
- 2.6 Saper calcolare il rapporto tra i termini della stessa frazione.
- 2.7 Saper calcolare i valori percentuali.
- 2.8 Individuare i multipli e i sottomultipli di un numero.
- 2.9 Riconoscere i numeri primi entro il 100.
- 2.10 Eseguire per iscritto le operazioni aritmetiche con i numeri naturali (fino ai milioni) e decimali (fino ai millesimi), con riporti e prestiti.
- 2.11 Conoscere e usare le proprietà delle operazioni per comprendere le strategie di calcolo.
- 2.12 Comporre e scomporre catene di numeri "legati" dagli operatori aritmetici.
- 2.13 Risolvere espressioni numeriche per iscritto, anche con uso appropriato delle parentesi.
- 2.14 Eseguire calcoli mentali e orali con sicurezza e velocità (applicando strategie di calcolo veloce).
- 2.15 Riconoscere il significato di potenza, come caso di moltiplicazione ripetuta, operando in base dieci e in altre basi.

3 Operare con figure geometriche, grandezze e misure

- 3.1 Perfezionare le abilità nell'uso degli strumenti specifici per realizzare figure e misurazioni geometriche.
- 3.2 Riconoscere e costruire figure congruenti, simili, equivalenti.
- 3.3 Realizzare, analizzare e classificare figure piane e solide.
- 3.4 Consolidare i concetti di perimetro e area e acquisire il concetto di volume (cubo, parallelepipedo, ecc.)
- 3.5 Saper calcolare perimetro e area dei poligoni e del cerchio.
- 3.6 Conoscere e usare sistemi convenzionali di misura, decimali e non decimali: tempo, angolo, denaro, lunghezza, capacità, peso-massa e superficie.
- 3.7 Operare equivalenze tra misure convenzionali.

4 Utilizzare semplici linguaggi logici e procedure informatiche

- 4.1 Usare correttamente il linguaggio specifico: forse, è possibile, è probabile, è più probabile di , è meno probabile di , è certo, è impossibile.
- 4.2 Formare due e tre insiemi in un universo; individuare l'insieme unione; individuare l'intersezione e altri insiemi risultanti.
- 4.3 Rispettivamente degli insiemi, usare connettivi e quantificatori per la descrizione degli attributi.
- 4.4 Saper stabilire relazioni utilizzando grafi e diagrammi, e viceversa.
- 4.5 Dopo aver compiuto indagini, rappresentare i dati rilevati con istogrammi e tabelle.
- 4.6 Acquisire i concetti di probabilità teorica e probabilità sperimentale.
- 4.7 Saper individuare e calcolare la moda, la media e la mediana.
- 4.8 Rappresentare con il diagramma di flusso una successione ordinata di azioni date, necessarie per raggiungere un determinato scopo.
- 4.9 Utilizzare i valori percentuali per realizzare e analizzare un'indagine statistica.

Contenuti e attività

1 Riconoscere, rappresentare e risolvere problemi

- Problemi con le quattro operazioni con numeri naturali, decimali, frazioni e percentuali.
- Problemi con le unità di misura: lunghezza, peso, capacità.
- Problemi con la compravendita.
- Problemi con più operazioni collegate.

2 Padroneggiare abilità di calcolo orale e scritto

- Numeri naturali fino alla classe dei miliardi
- Scomposizione, confronto e riordino di numeri
- Potenze e scrittura polinomiale di numeri
- Multipli e divisori, numeri primi e criteri di divisibilità

- Frazioni, frazioni decimali
- Percentuale
- Numeri decimali
- Algoritmo delle quattro operazioni con numeri naturali e decimali
- Proprietà delle quattro operazioni
- Espressioni aritmetiche
- Strategie di calcolo veloce

3 Operare con figure geometriche, grandezze e misure

- Costruzione di figure geometriche
- Trasformazioni geometriche: rotazione e traslazione
- Poligoni regolari ed irregolari
- Circonferenza e cerchio
- Calcolo del perimetro e dell'area di figure piane
- Solidi
- Concetto di volume
- Misure di lunghezza, peso e capacità
- Equivalenze tra le misure
- Peso netto, peso lordo, tara
- Misure di tempo e valore

4 Utilizzare semplici linguaggi logici e procedure informatiche

- Indagini statistiche
- Classificazioni e relative rappresentazioni
- Grafici, tabelle e diagrammi
- Moda, media, mediana
- Probabilità

TECNOLOGIA

TRAGUARDI DELLE COMPETENZE AL TERMINE della CLASSE V

- Riconoscere e identificare nell'ambiente circostante elementi naturali e artefatti tecnologici
- Realizzare oggetti seguendo una definita metodologia progettuale cooperando con i compagni.
- Conoscere e utilizzare semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano
- Essere in grado di usare le nuove tecnologie e i linguaggi multimediali per sviluppare il proprio lavoro
- Utilizzare strumenti informatici e di comunicazione in situazioni significative di gioco e di relazione con gli altri.

OBIETTIVI

- Vedere e osservare
- Prevedere e immaginare
- Intervenire e trasformare

CONTENUTI

- Gli oggetti prodotti dall'uomo
- I materiali di uso comune
- Uso degli strumenti di misura arbitrari e convenzionali
- Progettazione e realizzazione di oggetti con materiali diversi: carta, stoffa, legno ecc.
- Conoscenza e uso degli strumenti attraverso le attività didattiche e/o di laboratorio

SCIENZE

Obiettivi d'apprendimento

1 Osservare, porre domande, fare ipotesi e verificarle.

- 1.1 Osservare fenomeni ed eventi in modo finalizzato.
- 1.2 Saper raccogliere, organizzare e verbalizzare i dati dell'esperienza.
- 1.3 Formulare semplici domande, previsioni e ipotesi di soluzioni riferite a problemi di carattere scientifico.
- 1.4 Verificare la validità o meno di un'ipotesi riguardante una semplice esperienza scientifica.

2 Riconoscere e descrivere fenomeni fondamentali del mondo fisico, biologico, tecnologico.

- 2.1 Acquisire una terminologia specifica relativa ai contenuti disciplinari
- 2.2 Acquisire conoscenze relative a tecniche e metodi impiegati in campo scientifico.
- 2.3 Conoscere modalità per descrivere e rappresentare un'esperienza
- 2.4 Relazionare oralmente e/o per iscritto sugli argomenti trattati
- 2.5 Acquisire conoscenze specifiche sulle proprietà nutritive degli alimenti e sulle regole di corretta alimentazione.
- 2.6 Acquisire le conoscenze fondamentali dei sistemi e degli apparati che formano il corpo e del loro funzionamento.

3 Progettare e realizzare esperienze concrete ed operative.

- 3.1 Progettare esperimenti con l'aiuto dell'insegnante e dei compagni.
- 3.2 Reperire il materiale necessari alla realizzazione dell'esperimento o della ricerca.
- 3.3 Eseguire l'esperimento seguendo il procedimento corretto.
- 3.4 Trarre informazioni da testi scientifici e saperle rielaborare in gruppo e/o individualmente.

CONTENUTI

- Il corpo umano: dalla cellula ai vari apparati.
- Analisi degli alimenti e degli elementi nutritivi - le calorie - il fabbisogno energetico
- Lo spreco alimentare
- Le rocce e la struttura della Terra
- Fotosintesi clorofilliana
- I Rifiuti e la corretta differenziazione

GEOGRAFIA

Obiettivi di apprendimento

Osservare, descrivere e confrontare paesaggi geografici, con l'uso di carte e rappresentazioni

- Conoscere alcuni elementi della Cartografia nella storia
- Individuare, in una rappresentazione cartografica, interpretando il codice convenzionale, l'area rappresentata e l'aspetto evidenziato (fisico, stradale, politico, naturalistico, ecc.)
- Interpretare i diversi codici delle carte tematiche
- Localizzare un luogo sulla sfera terrestre (le coordinate geografiche)
- Utilizzare correttamente un atlante geografico
- Conoscere fondamentali elementi di climatologia
- Correlare gli ambienti geografici con gli elementi climatologici specifici
- Riconoscere l'interazione uomo-ambiente
- Conoscere le diverse zone climatiche terrestri e le loro caratteristiche
- Comprendere le relazioni esistenti tra clima e vegetazione
- Individuare le caratteristiche tipiche dei paesaggi mondiali
- Conoscere la divisione in Nord e Sud del mondo
- Conoscere le principali caratteristiche del territorio europeo
- Conoscere l'organizzazione dello Stato italiano
- Conoscere le regioni dell'Italia: territorio, ambiente e clima, economia, storia e cultura.
- Utilizzare un linguaggio specifico appropriato
- Acquisire informazioni relative agli argomenti trattati e sintetizzarle tramite schemi.

CONTENUTI

Lettura di diversi tipi di carte geografiche: fisiche, politiche, tematiche.

Meridiani e paralleli, latitudine e longitudine.

Lettura di grafici di tipo diverso.

I continenti; Nord e Sud del mondo.

Le zone climatiche e i grandi ambienti della Terra.

Europa: aspetti fisici, clima, economia.

L'organizzazione dello Stato italiano

Le regioni del Nord, del Centro e del Sud Dell'Italia.

Ricerche sulle varie regioni.

Mappe e schemi di sintesi.

EDUCAZIONE MOTORIA

Obiettivi d'apprendimento

1 Padroneggiare abilità motorie di base in situazioni diverse.

- 1.1 Orientarsi all'interno di uno spazio strutturato.
- 1.2 Ordinare in una successione temporale azioni motorie.
- 1.3 Utilizzare il corpo per comunicare emozioni e situazioni con linguaggi mimico-gestuali.
- 1.4 Perfezionare gli schemi motori di base, rotolare, strisciare, camminare, saltare, correre, lanciare, prendere, palleggiare, colpire, arrampicarsi.
- 1.5 Controllare l'equilibrio del proprio corpo.
- 1.6 Adeguare i movimenti del corpo a diversi ritmi.
- 1.7 Consolidare la capacità di rilassamento.

2 Partecipare ad attività di gioco e di sport, rispettandone le regole.

- 2.1 Partecipare a giochi non competitivi rispettando le regole.
- 2.2 Partecipare a giochi motori d'imitazione e d'immaginazione.
- 2.3 Partecipare a giochi che richiedono destrezza e prontezza di riflessi.
- 2.4 Collaborare con i compagni nel gioco di gruppo, conquistando gradualmente la capacità di dirigere il gioco, rispettare un compito e comportarsi lealmente.
- 2.5 Conoscere i fondamentali di alcuni giochi sportivi.

Contenuti e attività

- Collaborazioni con tecnici specializzati nelle varie discipline sportive:
atletica, basket, baseball, orienteering.
- Esercitazioni in strutture sportive.
- Mini tornei di giochi sportivi anche interscolastici.

INGLESE

<i>OBIETTIVI CLASSE</i>	CONTENUTI ESSENZIALI
Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e lentamente (esempio: consegne brevi e semplici) e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti (esempio: la scuola, le vacanze, i passatempi, i propri gusti...).	Le 5 "WH" nelle frasi interrogative correlate L'ora, fasi e azioni della giornata Tempo atmosferico, giorni, mesi, stagioni Espressioni circa la capacità di fare o non fare qualcosa Conversazioni quotidiane, racconti Descrizioni di persone, animali

	Sistema monetario britannico. Numeri entro il 100.
Descrivere persone, luoghi e oggetti utilizzando frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo. Scambiare semplici informazioni afferenti alla sfera personale (gusti, amici, attività scolastica, giochi, vacanze...), sostenendo ciò che si dice o si chiede con mimica e gesti e chiedendo eventualmente all'interlocutore di ripetere.	Alfabeto (spelling) Posizione oggetti Frasi interrogative, affermative, negative con <i>to be</i> o <i>to have</i> Espressioni per descrivere e parlare dell'aspetto fisico, hobbies, sports, tempo libero Espressioni di rifiuto, piacere, dispiacere. Plurale dei nomi.
Comprendere testi brevi e semplici (esempio: cartoline, messaggi di posta elettronica, lettere personali, storie per bambini...) accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo nomi familiari, parole e frasi basilari, semplici, personali.	Canzoni, filastrocche, Istruzioni di giochi e consegne relative alle attività didattiche.
Scrivere messaggi semplici e brevi, come biglietti e brevi lettere personali (per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere notizie, per raccontare proprie esperienze...) anche se formalmente difettosi, purché siano comprensibili.	Differenza tra fonema e grafema Numeri entro il 100 Testi descrittivi, testi da completare attraverso la scelta multipla e/o fra varie opzioni.

MATERIA ALTERNATIVA

"Dalla favola al mito"

Obiettivi d'apprendimento

- Riconoscere collettivamente gli elementi che differenziano la favola e la fiaba
- Riconoscere l'unità di struttura presente all'interno di ogni fiaba
- Riconoscere emotivamente la magia delle parole
- Sapere apprezzare il valore culturale, antropologico della fiaba
- Attraverso la lettura e l'analisi di miti provenienti da tutto il mondo, assaporare e impadronirsi dell'importante patrimonio contenuto in essi, che appartiene all'umanità intera
- Arricchire il percorso educativo
- Sviluppare competenze comunicative

Contenuti e attività

- *"Nonna mi racconti una storia?"*: narrazione di una fiaba da parte di una nonna e conversazione
- lettura e analisi di favole
- lettura e analisi di fiabe
- lettura e analisi di miti di tutti i paesi del mondo
- invenzione di una favola

- invenzione di una fiaba
- invenzione di miti diversi

METODOLOGIE E STRATEGIE D'INTERVENTO

La scelta del metodo e degli strumenti nella pratica didattica tiene conto

- degli obiettivi e dei contenuti che si intendono proporre
- della realtà della classe, anche dal punto di vista relazionale e d emotivo
- dei ritmi e degli stili di apprendimento degli studenti

Ogni obiettivo di apprendimento sarà praticato attraverso una o più delle seguenti metodologie:

- problem solving
- apprendimento cooperativo
- brainstorming
- lezione frontale, tenendo conto dei tempi di attenzione
- attività di coppia
- attività di piccolo gruppo
- esercitazioni individuali e/o con tutor fra pari
- attività laboratoriali pratico-ludiche
- attività di classi aperte, in orizzontale e/o in verticale; di livello; di recupero e potenziamento
- attività di ricerca guidata
- attività e ricerche con l'ausilio di mezzi audiovisivi
- costruzione di schemi e mappe concettuali e mentali
- collaborazione con enti ed associazioni del territorio

ATTIVITA' D'ARRICCHIMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA

PARTECIPAZIONE A PROGETTI DI PLESSO

- Progetto Inglese
- Progetto Assemblee dei Bambini Rappresentanti
- Progetto "Pane e frutta per te"
- Progetto Educazione stradale
- Progetto Attività motoria : atletica, baseball, orienteering e Torneo Seragnoli
- Progetto UBUNTU: Festa del Libro e Festa dei Popoli
- Cantiamo l'Opera

PROGETTI DI CLASSE

Percorsi gratuiti con esperto esterno:

- Progetto HERA: "Di Terra, di Acqua e di Mare" oppure "Rifiutologi che passione" oppure "Viaggio virtuale tra i rifiuti"
- Dott. Ilaria Santi della SIPT : "Ad ognuno il suo verso" Gioco da tavolo su diversità e collaborazione

- Dott. Margherita Cardellini, Università di Bologna : "I colori della pelle" su stereotipi e pregiudizi
- Incontro con Rita Borsellino: percorso sulla legalità
- Incontro con un partigiano
- lezione di Astronomia con il prof. Marco Baldi, ricercatore del Dipartimento di Fisica e Astronomia dell' Università di Bologna

Percorsi che prevedono l'intervento di alcuni genitori:

- Laboratorio di scrittura con Enrico Brizzi
- Laboratorio di educazione al Consumo Consapevole (Mercato equo solidale) con Marta Senni
- Laboratorio musicale "Silenzio e ascolto" con Marco Montaguti

USCITE DIDATTICHE E VIAGGI D'ISTRUZIONE

- Inceneritore del Frullo visita guidata
- Museo di Mineralogia *Le rocce* laboratorio
- Museo di Mineralogia *"Bologna in edilizia"* uscita guidata nel centro cittadino
- Museo Civico Archeologico *"Un vaso, tante storie"* visita guidata su antichi Greci
- Museo MAMbo *"Maestro, raccontami una storia"* visita e attività laboratoriale
- Museo Civico Archeologico *"Olim in Bononia"* attività laboratoriale su antichi Romani
- Teatro Comunale *Turandot* spettacolo
- Parco Storico di Monte Sole visita guidata
- Viaggio d'istruzione di fine anno al Parco archeologico di Baratti e Populonia e Cala Violina per un percorso sulla civiltà etrusca.
- Progetto di "orienteeering" con esperti esterni nel parco della scuola.
- Lezioni di atletica presso l'antistadio con esperti dalla UISP.
- Partecipazione al "Trofeo cittadino Seragnoli": torneo di basket tra classi di scuole primarie della città di Bologna.

VERIFICA E VALUTAZIONE

Per questo capitolo si fa riferimento al documento Allegato n. 2 al Piano dell'Offerta Formativa, contenuto nel POF dell'Istituto 19 dell' a. s. 2013/14, dal titolo " Valutare per l'apprendimento".

In particolare si veda il capitolo " Linee guida per la verifica" alla pag. 67.