



ISTITUTO COMPRENSIVO 19
SCUOLA PRIMARIA “MARIO LONGHENA”
ANNO SCOLASTICO 2016-2017

PIANO DI LAVORO
CLASSI TERZE

INSEGNANTI

3A - Antonella Anselmi, Stefania Zanini

3B - Laura Minelli, Gaetanfabio Campo

3C - Francesca Maragliulo, Irene Orsi

NOVEMBRE 2016

INDICE

- 1 - Premessa
- 2 - Analisi della classe (allegato al registro di ogni classe)
- 3 - Indicatori e contenuti disciplinari per lo sviluppo delle competenze
- 4 - Metodologia
- 5 - Attività di arricchimento dell'offerta formativa
- 6 - Strategie d'intervento personalizzate
- 7 - Verifica e valutazione

1 - Premessa

Da quest'anno l'Istituto Comprensivo 19 può avvalersi del documento denominato Curricolo Verticale d'Istituto, elaborato nei due passati anni scolastici e frutto di confronto e dibattito fra gli insegnanti dei due ordini di scuola.

Questo documento, a cui il seguente Piano di Lavoro fa riferimento anche in ordine agli obiettivi formativi, contiene nella sua parte centrale gli obiettivi di apprendimento di ogni disciplina, mutuati dai traguardi suggeriti dalle Indicazioni Nazionali per il Curricolo del primo ciclo d'istruzione, nella considerazione della libertà d'insegnamento, degli stili personali e del concetto di cultura che ogni insegnante ha sviluppato.

Per tale motivo il Piano di Lavoro non conterrà il capitolo relativo agli obiettivi formativi e di apprendimento, per i quali rimanda al citato Curricolo Verticale.

Allo stesso modo non si ritiene utile (anzi, nella pratica della Ricerca/Azione che il Curricolo incentiva, è addirittura, per definizione, impossibile) la costruzione di Unità di Apprendimento definite al di fuori del reale processo educativo, nella convinzione che la ricerca in classe e la verifica degli esiti attraverso la discussione siano molto più importanti che l'esplicitare una previsione dettagliata di ogni singola, minima, azione didattica. Le Indicazioni Nazionali per il Curricolo del primo ciclo d'istruzione definiscono i traguardi per lo sviluppo delle competenze ed i relativi obiettivi di apprendimento a cui ogni nostro piano di lavoro fa riferimento, nella considerazione della libertà d'insegnamento, degli stili personali e del concetto di cultura che ogni insegnante ha sviluppato.

3 - Indicatori e contenuti disciplinari per lo sviluppo delle competenze

ITALIANO

ASCOLTO E PARLATO

- Conversazioni a tema.
- Racconto di sensazioni e stati d'animo.
- Letture di brani da parte dell'insegnante.
- Confronto dialettico.

LETTURA

- Lettura individuale di testi/libri: descrittivi, narrativi, fantastici, miti e leggende.
- Lettura collettiva di testi/libri: descrittivi, narrativi, fantastici, informativi, poetici, regolativi.
- Analisi e comprensione globale dei testi: descrittivi, narrativi, poetici e fantastici.

SCRITTURA

- Ideazione del testo: introduzione, svolgimento, conclusione.
- Manipolazione del testo: completamento, riordino, destrutturazione.
- Elaborazione di testi descrittivi, narrativi, fantastici, lettere/mail con testo stimolo.
- Elaborazione di gruppo, guidata, di fiabe e favole.
- Avvio al riassunto.

ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO

- Lettura e spiegazione di termini nuovi e significati nascosti.
- Comunicazione adeguata al registro e all'ambito linguistico.
- Avvio all'uso del dizionario di lingua italiana.

ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPlicitA E RIFLESSIONI SUGLI USI DELLA LINGUA

- Analisi morfologica della frase.
- Dettati e giochi ortografici.
- Cloze, rebus, parole crociate.
- Avvio all'analisi logica della frase.
- Avvio all'uso del dizionario di lingua italiana.

LINGUA INGLESE

ASCOLTARE - COMUNICARE

- Vocaboli, espressioni e frasi di uso quotidiano e inerenti la sfera personale:
 - Hello, my name is...
 - This is my friend...
 - How old are you? I'm...
 - When is your birthday? My birthday is in...
 - What's the weather like?
 - What colour is it? It's...
 - Have you got...? I have got/ I haven't got...
 - I like / I don't like...
- Lessico: colori, numeri, famiglia, animali, parti del corpo, mesi, stagioni.
- Comunicare il proprio stato d'animo e quello altrui:
 - How do you feel? I'm...
 - He/She is...
- Lessico: aggettivi riguardanti gli stati d'animo, pronomi personali, soggetto.
- Descrivere ciò che si indossa e ciò che indossa il compagno:
 - I'm wearing...
 - He/She is wearing...
- Lessico: vestiti, colori.
- Descrivere fisicamente se stessi e gli altri:
 - I've got...
 - He/She's got...
- Lessico: parti del corpo, aggettivi, azioni.
- Dire e descrivere in modo semplice dove si vive:
 - I live in a ...
 - There is a...
- Lessico: parti della casa, arredi.

LEGGERE - SCRIVERE

- Lettura di parole, semplici frasi, brevi dialoghi e storie, canzoni e filastrocche.
- Scrittura di parole e semplici frasi seguendo un modello dato inerente le attività di ascolto e parlato.

CONOSCERE

- Festività dei paesi anglofoni: Halloween, Thanksgiving, Christmas, Pancake day.
- Frasi augurali.

MATEMATICA

NUMERI

- Il valore posizionale delle cifre nel sistema decimale.
- Attività con i numeri naturali entro le unità di migliaia.
- Calcolo di addizioni e sottrazioni in colonna con più cambi.
- Calcolo di moltiplicazioni con due cifre al moltiplicatore.
- Calcolo di divisioni con una cifra al divisore.
- Operare con l'utilizzo delle proprietà delle quattro operazioni.
- Individuare e applicare strategie di calcolo mentale.
- Calcolo di moltiplicazioni e divisioni per 10, 100, 1000.
- Attività anche pratiche volte all'acquisizione del concetto di frazione.
- I numeri decimali.

SPAZIO E FIGURE

- Conoscere e denominare i principali solidi geometrici e le loro parti.
- Riconoscere i poligoni, individuarne e denominarne gli elementi.
- Riconoscimento, classificazione e riproduzione grafica di linee di vario genere.
- Riconoscimento di linee rette, segmenti e semirette.
- Riconoscimento di rette incidenti, parallele e perpendicolari.
- Riconoscimento dell'angolo come coppia di semirette con l'origine in comune.
- Riconoscimento dell'angolo retto, acuto, ottuso, piatto e giro.
- Misura e calcolo del perimetro delle principali figure geometriche e concetto di area.
- Utilizzo delle unità di misura convenzionali delle lunghezze.
- Accenni alle unità di misura convenzionali della capacità e del peso.
- Esercizi di simmetria mediante disegni, piegature, ritagli, forature.

RELAZIONI, DATI, PREVISIONI

- Analisi del testo di un problema.
- Analisi del testo di un problema con due domande esplicite.
- Svolgimento di problemi con le quattro operazioni.
- Stesura del testo di un problema.
- Analisi dei dati di un problema per l'individuazione di quelli superflui, inutili e mancanti.
- Compiere classificazioni.
- Utilizzare il diagramma di Eulero-Venn, il diagramma ad albero e il diagramma di Carroll.
- Compiere semplici indagini statistiche e registrare i dati raccolti con istogrammi e ideogrammi.
- Leggere i dati di un'indagine statistica.
- Utilizzo di vero, falso, certo, possibile, impossibile.
- Calcolare e confrontare la probabilità di eventi.

SCIENZE

L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE

- L'acqua come elemento di un ambiente e sostanza di vita.
- L'aria come elemento di un ambiente e di vita.
- La luce e il calore.
- L'ecosistema.
- La catena alimentare.
- Gli ambienti e gli elementi che li caratterizzano.
- Gli animali con approfondimento sugli insetti.

OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO

- Esperimenti sulle trasformazioni della materia, sui miscugli e soluzioni.
- Il mondo vegetale: l'orto della scuola.
- Allevamento, osservazione e cura del baco da seta.

ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI

- Solidi, liquidi e gas nell'esperienza di ogni giorno.
- Gli stati della materia e i relativi cambiamenti.
- Diversi tipi di materiali e loro utilizzo.

TECNOLOGIA

INTERVENIRE E TRASFORMARE (COMPETENZA DIGITALE)

- Le parti principali del computer e le loro funzioni.
- Utilizzo di giochi didattici.
- Programmi di videoscrittura e disegno.
- La barra degli strumenti nelle sue funzioni più semplici (Word).
- Uso del computer per attività interdisciplinari.

VEDERE E OSSERVARE

- Le proprietà di alcuni materiali caratteristici degli oggetti.
- Realizzazione di manufatti utilizzando i materiali più idonei.

STORIA

USO DELLE FONTI

- Il lavoro dello storico e i suoi collaboratori.
- Le fonti storiche.
- La storia o una storia?

ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI

- Il tempo lineare e ciclico.
- Successione e contemporaneità.
- Le trasformazioni connesse al trascorrere del tempo.
- La durata.
- Le suddivisioni e la misurazione del tempo.
- Sistemi di datazione.

STRUMENTI CONCETTUALI

- Origine dell'Universo e della Terra.
- Ere geologiche.
- Comparsa ed evoluzione degli esseri viventi.
- I fossili.
- Conoscenza delle caratteristiche generali di alcuni dinosauri e di altri grandi rettili preistorici.
- L'evoluzione dell'uomo.
- Preistoria: inizio, fine e periodizzazione.
- Paleolitico: attività dell'uomo, la scoperta del fuoco e la sua utilità, vita di gruppo, nomadismo e abitazioni, pratiche culturali e prime espressioni artistiche.
- Il Neolitico: attività dell'uomo, vita stanziale, organizzazione sociale, progressi tecnologici.
- Età dei metalli: progressi tecnologici, sociali e culturali.
- Invenzione della scrittura: passaggio dalla preistoria alla storia.

PRODUZIONE SCRITTA E ORALE

- Atelier tematici in aule didattiche, musei, laboratori.
- Racconti orali, conversazioni.
- Grafici, tabelle, schede.
- Disegni.
- Lettura di testi storici e non.
- Mappe concettuali.

GEOGRAFIA

ORIENTAMENTO

- Lo spazio: gli indicatori spaziali.
- Progettazione, organizzazione e rappresentazione dello spazio interno ed esterno.
- L'orientamento: elementi fissi e mobili, i punti cardinali, strumenti.

LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFIA

- Il lavoro del geografo.
- Criteri cartografici.
- I vari tipi di carte.
- Interpretazione di mappe e piante.
- Gli ambienti geografici: elementi naturali e antropici.

PAESAGGIO

- La montagna: i tratti fisici, la formazione, l'evoluzione, la flora, la fauna, le attività dell'uomo.
- La collina: i tratti fisici, la formazione, l'evoluzione, la flora, la fauna, le attività dell'uomo.
- La pianura: i tratti fisici, la formazione, l'evoluzione, la flora, la fauna, le attività dell'uomo.
- I paesaggi di pianura: rurale, urbano, industriale.
- Il fiume: i tratti fisici, la flora, la fauna, le attività dell'uomo.
- Il lago: i tratti fisici, la flora, la fauna, le attività dell'uomo, vari tipi di lago.
- Il mare: i tratti fisici, la flora, la fauna, le attività dell'uomo.
- Trasformazioni naturali e antropiche dell'ambiente.
- Fruizioni e tutela dell'ambiente da parte dell'uomo.

ARTE E IMMAGINE

ESPRIMERSI E COMUNICARE

- Strumenti, tecniche e materiali diversi: frottage, matite, pastelli, pennarelli, gessi, tempera, collage, matita bianca su nero, acquerelli, pezzi di giornale, stoffa.
- Origami.
- Argilla, plastilina, gesso.
- Realizzazione di oggetti.
- Cartelloni, composizioni a tema.
- Produzioni personali.

OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI

- Gli elementi della grammatica visiva: colore, spazio.
- Colori primari e secondari.
- Colori caldi e freddi.
- Gradazione dei colori.
- Linea, punti, forma.
- Il fumetto.
- La fotografia.
- La pubblicità.
- I film.

COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE

- Elementi compositivi: linee, forme, luce, colore.
- Opera d'arte come veicolo di emozioni e riflessioni.

MUSICA

ASCOLTARE, ANALIZZARE E RAPPRESENTARE FENOMENI SONORI E LINGUAGGI MUSICALI

- Suoni e rumori presenti nell'ambiente.
- Classificazione dei diversi strumenti musicali (a corda, a fiato, a percussione).
- Confronto tra durate, altezza e timbro dei suoni.
- La fiaba musicale: Pierino e il lupo (struttura, strumenti e personaggi).

ESPRIMERSI COL CANTO E SEMPLICI STRUMENTI

- La voce come mezzo per imitare e inventare suoni, rumori e versi.
- La voce come strumento per esprimere stati d'animo e come mezzo per caratterizzare personaggi.
- Pratica corale, canzoni in coro.
- Sequenze ritmiche.
- Esecuzione di semplici brani musicali.
- Melodie cantate per imitazione.

EDUCAZIONE FISICA

IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO

- Conoscenza e controllo delle proprie capacità condizionali (forza, resistenza, velocità).
- Consapevolezza delle funzioni fisiologiche di base (respiratorie e muscolari).

IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO - ESPRESSIVA

- Padroneggiare abilità motorie di base in situazioni diverse.
- Orientarsi all'interno di uno spazio strutturato.
- Ordinare in una successione temporale azioni motorie.
- Riprodurre semplici strutture mimiche.
- Utilizzare il proprio corpo in diversi contesti : correre, camminare, saltare, lanciare, prendere, palleggiare, colpire.
- Controllare l'equilibrio del proprio corpo.

IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY

- Attività di gioco, sport e rispetto delle regole.
- Giochi non competitivi.
- Giochi motori di tipo simbolico, di imitazione e di immaginazione.
- Attività sportive di baseball, atletica, minibasket, arrampicata, maxi olimpiadi e staffetta.

SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA

- Comportamenti adeguati per la sicurezza e la prevenzione degli infortuni nei vari ambienti di vita quotidiana.
- Cura del proprio corpo.

ATTIVITÀ ALTERNATIVA ALLA RELIGIONE CATTOLICA

CLASSE 3A - Insegnante CRISTIANA COSTANTINI

FINALITÀ

La proposta di lavoro per questo anno scolastico sarà l'approfondimento della **Convenzione ONU sui diritti dell'infanzia e dell'adolescenza** (*Convention on the Rights of the Child*), approvata dall'Assemblea Generale delle Nazioni Unite il 20 novembre 1989.

Costruita armonizzando differenti esperienze culturali e giuridiche, la Convenzione enuncia per la prima volta, in forma coerente, i diritti fondamentali che devono essere riconosciuti e garantiti a tutti i bambini e a tutte le bambine del mondo.

I bambini conosceranno l'esistenza di questa convenzione, delle sue finalità, degli articoli più comprensibili e concreti che li riguardano.

Si approfondiranno così vari temi legati ai diritti dell'uomo (all'istruzione, alle cure, alla difesa, alla non discriminazione...) per aumentare la consapevolezza del concetto di **diritto** nella nostra società democratica, unitamente a quello di **dovere** rispetto al ruolo di cittadini che vivono in una collettività.

OBIETTIVI

- Conoscere la Convenzione dei diritti dell'infanzia e dell'adolescenza
- Conoscere gli articoli della convenzione che interessano direttamente la vita dei bambini
- Saper riflettere sul concetto di diritto legato alla persona
- Saper riflettere e argomentare sull'importanza del riconoscimento dei diritti alle persone
- Saper esprimere la propria opinione
- Saper ascoltare i pensieri degli altri
- Saper riflettere sulla propria esistenza
- Conoscere vite diverse dalla propria che si svolgono in altre parti del mondo
- Conoscere e rispettare altre culture

CONTENUTI e strumenti di lavoro

- Testo della Convenzione semplificato e riscritto da Mario Lodi
- Testi narrativi e film che stimolino la riflessione sul mondo dell'infanzia:
- Bordighioni, Dal diario di una bambina troppo occupata, Einuadi,
- A.Sarfatti, Chiama il diritto, risponde il dovere, Mondadori
- M.Lodi, D.Novara, Alice nel paese dei diritti, Sonda,
- J. M. Barrie, Peter Pan
- Diritti a Pinocchio, Comune di Bologna

- Film: “Peter Pan”, “Il bambino che scoprì il mondo” , “Hook - Capitan Uncino”

METODOLOGIA

- Conversazioni guidate con domande stimolo
- Letture ad alta voce di testi narrativi
- Visione di film
- Lettura di storie/favole che trattino argomenti relativi ai vari diritti
- Uso di schede strutturate
- Realizzazione di cartelloni e lavori di gruppo
- Quaderno di lavoro dove sintetizzare i concetti

ATTIVITÀ ALTERNATIVA ALLA RELIGIONE CATTOLICA

CLASSE 3B - Insegnante FIORELLA MENETTI

Il film come occasione per incontrare il mondo del cinema, per comprendere il significato di una storia o per intuire i perché di un'inquadratura. Un'occasione per comprendere meglio se stessi, la propria identità, conoscere realtà culturali, storiche e sociali diverse e lontane, favorendo così la comprensione dell'altro.

Obiettivi formativi

- Diventare spettatori consapevoli.
- Accrescere la sensibilità estetica e capacità critica.
- Conoscere i linguaggi audiovisivi in una prospettiva pluralistica ed interculturale.

Contenuti e attività

- comprendere la trama di un film
- comprendere il valore della colonna sonora
- esplorare le differenze tra i generi cinematografici
- suddivisione della trama in sequenze
- analisi dei personaggi
- individuazione degli effetti speciali e degli effetti sonori
- analisi delle inquadrature e movimenti di macchina
- analisi dei commenti musicali
- individuazione del messaggio contenuto nel film
- analisi di un'immagine per riflettere sull'emozione che se ne riceve
- inventare storie da tradurre in brevi filmati

I prodotti previsti alla fine dell'anno scolastico comprenderanno: rappresentazioni grafiche, testi, soggetti, brevi sceneggiature, story-board, animazioni, realizzazione di brevi cortometraggi.

ATTIVITÀ ALTERNATIVA ALLA RELIGIONE CATTOLICA

CLASSE 3C - Insegnante Patrizia Zito

Obiettivi

Intervenire in modo pertinente in una conversazione

Prestare attenzione a ciò che dicono i compagni

Collaborare con i compagni per giungere alla soluzione

Favorire, sviluppare la capacità di osservazione, attenzione, concentrazione, cogliere differenze e relazioni

Saper costruire associazioni logiche secondo criteri

Rafforzare attraverso giochi enigmistici i requisiti logici e cognitivi

Ricerca strategie utili alla soluzione

Comprendere la funzione delle regole dei giochi

Metodologia

Il lavoro si svilupperà attraverso attività da svolgere in coppia o piccolo gruppo per favorire e rafforzare la capacità collaborativa.

Attività

Verranno presentati giochi enigmistici: rebus, cruciverba, labirinti, sudoku...
e linguistici: acrostico, anagramma, logogrifo, rime...

4 - Metodologia e strategie d'intervento

La scelta del metodo e degli strumenti nella pratica didattica tiene conto

- degli obiettivi e dei contenuti che si intendono proporre
- della realtà della classe, anche dal punto di vista relazionale ed emotivo
- dei ritmi e degli stili di apprendimento degli studenti

Ogni obiettivo di apprendimento sarà praticato attraverso una o più delle seguenti metodologie:

- problem solving
- apprendimento cooperativo
- brainstorming
- lezione frontale, tenendo conto dei tempi di attenzione
- attività di coppia
- attività di piccolo gruppo
- esercitazioni individuali e/o con tutor fra pari
- attività laboratoriali pratico-ludiche
- attività di classi aperte, in orizzontale e/o in verticale;
- attività di recupero e potenziamento
- attività di ricerca guidata
- attività e ricerche con l'ausilio di mezzi audiovisivi
- costruzione di schemi e mappe concettuali e mentali
- collaborazione con enti ed associazioni del territorio

5 - Attività di arricchimento dell'offerta formativa

PROGETTI DI PLESSO

- Progetto Orlando / Festa del libro
- Progetto Motoria
- CLIL
- Pane e frutta per te
- Giornalino "Longhenino"
- Orto
- Assemblea dei Bambini
- Biblioteca
- Pulizia del parco

PROGETTI CON ESPERTI ESTERNI

- Teatro
- Art'è, il ritratto artistico
- Tradizioni della cultura anglofona
- Educazione stradale
- Danza, dal libro al corpo
- Dall'uva al vino
- A spasso con l'entomologo
- Osservazioni con l'astronomo

USCITE DIDATTICHE

- Museo Donini
- Museo Capellini (3A-3C)
- Museo Antropologia (3A)
- Museo MamBO (3C)
- Biblioteca Villa Spada (3A)
- Casa delle Api
- Staffetta Antistadio
- Torneo Baseball Casteldebole
- Arrampicata palestra Salesiani
- Notte a scuola

6 - Strategie d'intervento personalizzate

Nelle ore di compresenza degli insegnanti di classe si organizzeranno gruppi di recupero e/o di rinforzo di classe o individualizzata a seconda delle necessità che si presenteranno durante il processo di insegnamento-apprendimento.

7 - Verifica e valutazione

Per la verifica e la valutazione si rimanda al documento di plesso, allegato n.2 del POF d'istituto 2013-2014.

Gli insegnanti delle classi terze

3A _____

3B _____

3C _____