

GAVROCHE
IL PIACERE DI LEGGERE
2° ANNO

Il seguente progetto fa riferimento, nelle finalità generali e negli obiettivi didattici, al progetto “Gavroche – il piacere di leggere. Festa del Libro.”, presentato per la prima volta lo scorso a.s. 2009/10, indirizzato a tutte le classi del 2° ciclo (terze, quarte e quinte) della nostra scuola primaria.

Quest’anno il progetto avrà la seguente articolazione:

1° tema: lettura ed elaborazione di un classico.

“Le città invisibili” di Italo Calvino.

Azioni:

- lettura personale del testo da parte dell’insegnante
- adattamento di alcune parti del testo, per renderlo meglio comprensibile ai bambini ai quali verrà proposto
- selezione delle parti da proporre alla classe
- illustrazione in classe del contesto letterario: (il Kan e Marco Polo)
- lettura in classe, o racconto delle parti selezionate
- visualizzazione da parte dei bambini (“Io me la immagino così”)
- discussione collettiva
- decisione collettiva su come rielaborare il testo
- progettazione
- produzione

Come rielaborare il testo:

- riscrittura di parte del testo: operazioni su parti grammaticali, cambio di lessico, cambio di finale ecc....
- scelta di uno dei temi del testo: la memoria, i desideri, i segni, ecc...,e produzione di testi analoghi
- progettazione grafico/descrittiva di una città (cos’è una città; la città che vorrei ecc...)

Questa parte sarà svolta dagli insegnanti di italiano in orario curricolare. I lavori verranno presentati alla Festa del Libro

2° tema: Gara di lettura

Azioni:

- scelta da parte degli insegnanti di tre libri, fra i classici contemporanei, o comunque fra testi significativi nel contenuto o nello stile, per ogni gruppo di classi parallele(tre per le terze, tre per le quarte e tre per le quinte)
- presentazione dei libri alle classi
- formazione di tre gruppi in ogni classe e attribuzione del libro che dovrà essere letto
- specializzazione, eventuale, all'interno di ogni gruppo, su una parte del testo
- attribuzione di un libro ad ogni insegnante, il quale dovrà ricavare le domande da proporre ai gruppi in gara
- gara finale fra le classi nell'ambito della Festa del Libro

Questa parte sarà svolta dagli insegnanti di italiano in orario curricolare

3° tema: Produzione testuale.

“Dall’immagine al racconto”

Azioni:

- selezione e scelta, da parte degli insegnanti, di un buon numero di immagini significative, che contengano una narrazione possibile e che consentano una elaborazione scritta.
Es: rilettura creativa di immagini pubblicitarie, fotografie personali dei bambini; immagini di quadri famosi; foto artistiche; altro
- proposta delle immagini ai bambini
- analisi delle immagini e discussione collettiva
- scelta delle immagini e formazione di sottogruppi o di coppie
- illustrazione e analisi dei criteri per la produzione del racconto
- produzione di un testo collettivo che funga da modello
- lavori di gruppo
- lettura dei testi e discussione

Criteri per la produzione del racconto:

il testo dovrà partire dalla descrizione accurata dell’immagine, non oggettiva, ma soggettiva a seconda del punto di vista che adotta il narratore: prima o terza persona, tempo verbale ecc..

il testo dovrà evitare il discorso diretto oppure svolgersi in forma di dialogo

una volta descritto il punto di partenza si dovrà raccontare l’antefatto e la conclusione

si dovrà curare molto bene l’incipit

il finale può anche non esaurire il racconto.

Questa parte sarà svolta da tutti gli insegnanti delle classi parallele terza e quarta, utilizzando le compresenze dedicate alle classi aperte per progetti; in orario curricolare nelle classi quinte.

Il risultato dei lavori richiede un piccolo investimento di editoria scolastica.

I lavori saranno presentati alla Festa del Libro.

4° tema: Produzione grafica

1. “I libri che amo e che vorrei”
2. “Gente che legge”

Azioni:

1. i bambini producono graficamente copertine complete di libri. Possono essere libri che hanno letto e che hanno amato o libri, del tutto inventati, che vorrebbero leggere. Nel secondo caso possono essere utilizzati gli spunti contenuti nei questionari sulla lettura dello scorso anno. La simulazione dovrà essere completa (autore, illustratore, editore, sinossi ecc...). Le copertine saranno di varie dimensioni.
2. sarà prodotto un grande collage collettivo che raffiguri gente che legge, con citazioni d'autore. Le immagini potranno essere semplicemente riportate su cartellone o elaborate. Questo collage potrà essere la base per il manifesto della Festa del Libro del prossimo anno.

Questa parte potrà essere svolta in orario di compresenza o in orario curricolare.

I lavori saranno esposti, come mostra, durante la Festa del Libro.