

INSEGNANTE GIANCARLO BAIANO
CLASSE 5° B
SCUOLA ELEMENTARE "M. LONGHENA"
ISTITUTO COMPRENSIVO N°8
BOLOGNA

PIANO DI LAVORO ANNUALE
A. S. 2001/2002

Attività trasversali e interdisciplinari relative alle seguenti Aree:
lingua italiana/ storia/ studi sociali/ educazione all'immagine/ educazione al suono
e alla musica/ educazione motoria

Progetti di riferimento contenuti nel Piano di Offerta Formativa dell'Istituto:

- Progetto "Ecologia dei comportamenti"
- Progetto "AMUSE"
- "Atelier di Scrittura Creativa"
- Progetto "Promozione della didattica del Linguaggio Cinematografico e Audiovisivo - I. R. R. E. "

Le attività si intrecciano sui seguenti obiettivi educativi:

- Educazione ed esercizio della Democrazia
- Educazione alla Pace
- Educazione alla Ricerca e all'Informazione
- Educazione alla riflessione su temi storici, sociali, culturali ed economici della realtà contemporanea
- Educazione all'uso dei Linguaggi
- Educazione senso – percettiva

Le attività saranno condotte in aula, in laboratori, all'aperto, sperimentando il diretto contatto con l'ambiente naturale del Parco San Pellegrino e con l'ambiente urbano, secondo la metodologia della "Globalità dei Linguaggi", dell'Attivismo pedagogico, dell'esperienza diretta, della Ricerca/Azione, in un clima educativo volto a favorire l'apprendimento in clima di benessere, l'emozione del conoscere, il desiderio di esistere, la cooperazione, l'autonomia, la fiducia in se stessi.

Saranno realizzati i seguenti prodotti:

- Testi orali
- Testi scritti
- Documentazioni e Ricerche
- Opere pittoriche e grafiche
- Manufatti e opere plastiche
- Opere sonore
- Rappresentazioni gestuali - corporee
- Opere audiovisive e multimediali

PERCORSO OPERATIVO

- **Progetto “Democrazia”** – Forme di governo nella Storia – Dinamiche e temi sociali nella Storia Moderna e Contemporanea (Diritti e Doveri, Libertà, Oppressione, Lotta, Violenza, Guerra, Pace, Economia, Politica) - Assemblea di classe dei Ragazzi – Elezione del Rappresentante di Classe – Incontri fra Rappresentanti – Struttura e forma dell’attività Assembleare – Verbalizzazione degli interventi – Testi orali e scritti – Software – Partecipazione ad alcune sedute, con diritto di parola, del Consiglio di Interclasse: Incontro delle tre componenti democratiche della Scuola, (Insegnanti, Genitori e Bambini)
- **Progetto “Educazione alla Pace”** – Discussioni Assembleari sui recenti fatti di violenza e crisi internazionale, di cui i bambini sono venuti a conoscenza attraverso i mass – media, le persone e le famiglie - Tema dell’uso della guerra come soluzione di conflitti internazionali, razziali, religiosi, culturali - Giornalismo – Navigazione in Internet - Guerra e Pace – Produzione di lettere individuali e di una lettera della classe, lette e discusse all’ordine del giorno dell’Assemblea dei Ragazzi ed approvate come documenti della Classe, da mandare via e – mail ai bambini americani attraverso il sito web di [www. Junior. Rai.it](http://www.Junior.Rai.it) e ad altri indirizzi e – mail degli organi di informazione, nonché alla mailing list della nostra Scuola – Cinematografia (La sottile linea rossa – Mediterraneo – Gandhi) – Lavoro sui testi filmici (trama, riflessioni sui contenuti, sequenze filmiche, inquadrature, fotogrammi) per costruire una clip video musicale sulla guerra e sulla pace, studiando e utilizzando le tecniche del montaggio (vedi Progetto di Promozione del Linguaggio Cinematografico e Audiovisivo dell’IRRE < - > Progetto AMUSE) – Ascolto di musiche etniche ed interetniche
- **“Campeggio della Pace”, Attività Espressive all’Aperto e “Globalità dei Linguaggi”** – Cultura buddhista e zen – Lettura e scrittura di Haiku - Pittura e Manipolazioni all’aperto – Corpo e Natura – Corpo e Sensi – Massaggio Sonoro – Manipolazione di strumenti e materiali sonori – Ascolto - Produzione di haiku e testi di scrittura creativa (vedi Progetto “Atelier di Scrittura Creativa”) realizzati in situazioni di “globalità dei linguaggi”, correlati cioè ad immagini dipinte o riprese con la fotocamera e videocamera digitali (vedi Progetto AMUSE) , correlati ad oggetti e materiali naturali manipolati all’aperto o nei laboratori (Scatola della sabbia, Videobrut) , a sonorizzazioni, a gestualità senso – percettive – Testi a carattere psicoperceptivo sul Massaggio Sonoro – Visualizzazioni – Espressioni Corporee

Le attività espressive all'aperto prevedono l'uso e saranno riprese con la fotocamera e videocamera digitale e il registratore DAT portatile con microfono stereo (vedi Progetto AMUSE) , per essere utilizzate come immagini in contrapposizioni significative alle immagini di guerra, violenza e povertà, riprese dalle sequenze filmiche sulla guerra, da documentazioni televisive, dai giornali, da Internet.

L'ipotesi di lavoro pedagogico e educativo che sottende il percorso riguarda "la possibilità di maturare comportamenti cooperativi, improntati alla Pace, al piacere ed al benessere di esistere, autonomi e liberi, sperimentando la Democrazia, parlando e informandosi sulle situazioni di violenza, guerra, violazione dei diritti, imparando a interrogarsi sul mondo, sugli Uomini, sulla morte e sulla vita, sperimentando il piacere delle attività creative ed espressive a contatto con la Natura e con gli Altri, ricercando un rapporto radicale con le forme naturali e condividendone con gli altri i momenti di comunicazione e di emozione, progettando opere comunicative dei vissuti cognitivi ed emotivi metabolizzati attraverso i Linguaggi"

L'INSEGNANTE

Giancarlo Baiano